



# VISITA PASTORALE DEL **SANTO PADRE FRANCESCO**

**S. Messa Pontificale**

**Stadio Dall'Ara - 1 ottobre 2017**

**Domenica della Parola**



**Sussidio per Coro a 4 voci dispari  
e Organo**

# 01 Canto di ingresso: Chiesa di Dio

Testo: E. Costa  
Musica: G.C. Soli

*Rit.*  
♩ = 76

Assemblea

Chie - sa di Di - o, po - po-lo in fe - sta, can - ta di

Organo

Ass.

gio - - - ia: il Si - gno - re è con te!

Org.

*Fine*

*Strofa*

S

1. Di - o ti ha scel - to, Di - o ti chia - ma, nel su - o\_a - mo - re ti

A

1. Di - o ti ha scel - to, Di - o ti chia - ma, nel su - o\_a - mo - re ti

T

1. Di - o ti ha scel - to, Di - o ti chia - ma, nel su - o\_a - mo - re ti

B

1. Di - o ti ha scel - to, Di - o ti chia - ma, nel su - o\_a - mo - re ti

Org.

17

S  
 A  
 T  
 B

Org.

vu - le con sé: spar - gi nel mon - do il suo van -

22

S  
 A  
 T  
 B

Org.

ge - lo, se - me di pa - ce e di bon - tà.

2. Dio ti guida come un padre:  
 tu ritrovi la vita con lui.  
 Rendigli grazie, sii fedele,  
 finché il suo regno ti aprirà.

3. Di ti nutre col suo cibo,  
 nel deserto rimane con te.  
 Ora non chiudere il tuo cuore;  
 spezza il tuo pane a chi non ha.

4. Dio mantiene la promessa:  
 in Gesù Cristo ti trasformerà.  
 Porta ogni giorno la preghiera  
 di chi speranza non ha più.

5. Chiesa che vivi nella storia,  
 sei testimone di Cristo quaggiù;  
 apri le porte ad ogni uomo,  
 salva la vera libertà.

6. Chiesa chiamata al sacrificio,  
 dove nel pane si offre Gesù,  
 offri gioiosa la tua vita  
 per una nuova umanità.

# 02 Atto penitenziale: **Kyrie simplex**

Testo: Messale Romano  
Musica: Gregoriano, Kyrie XVI

The musical score is divided into two systems. The first system consists of three measures. The first measure is marked *Coro* and contains the lyrics "Ky-ri - e e - le - i - son.". The second measure is marked *Tutti* and contains the lyrics "Ky-ri - e e - le - i - son.". The third measure is marked *Coro* and contains the lyrics "Chri-ste e - le - i - son.". The organ part is labeled "Organo" and consists of three measures corresponding to the vocal parts. The second system also consists of three measures. The first measure is marked *Tutti* and contains the lyrics "Chri-ste e - le - i - son.". The second measure is marked *Coro* and contains the lyrics "Ky-ri - e e - le - i - son.". The third measure is marked *Tutti* and contains the lyrics "Ky-ri - e e - le - i - son.". The organ part is labeled "Org." and consists of three measures corresponding to the vocal parts. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are in a soprano range, and the organ part is in a standard organ register.

# 03 Inno di lode: Gloria a Dio

Testo: Messale Romano  
Musica: L. Picchi

**Moderato** (♩=66)  
*Celebrante*

**Assemblea**  
*mf*

Assemblea  
Organo

8  
Ass.  
Org.

16  
Ass.  
Org.

23  
Ass.  
Org.

32  
Ass.  
Org.

Glo-ria\_a Di - o, nel - l'al - to dei cie - li, e pa-ce\_in ter - ra a-gli\_uo-mi - ni di  
buo-na vo-lon - tà. Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a-do - ria - mo,  
ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren-dia-mo gra-zie per la tu - a glo-ria\_im-men - sa, Si-gno-re  
Di-o, Re del cie - lo, Di-o Pa - dre on-ni-po - ten - te. Si-gno - re, Fi-glio U - ni -  
ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o,

*f* *mf* *f* *p* *rall.*

38 *mf*

Ass. Fi-gli del Pa - dre; tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie-tà di

Org.

45 *mf* *mf* *p*

Ass. noi; tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ac - co - gli la nostra sup-pli-ca; tu che

Org.

52 *p* *mf* **Allegro Moderato** (♩ = 76)

Ass. sie - di al la de - stra del Pa - dre, ab - bi pie-tà di noi. Per - ché tu so - lo il

Org.

60 *cresc.* *f*

Ass. San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto,

Org.

68 *rall.* *rall.*

Ass. con lo Spi - ri - to San - to; nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre. A - men.

Org.

# 04 Processione della Bibbia: **Fammi conoscere**

Testo e musica: P. Ruaro  
Arm.: M. Deflorian

Moderato (♩ = 69-76)

Organo



The organ introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes in a major key with three sharps (F#, C#, G#). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

9

S  
Fam - mi co - no - sce - re la tua vo - lon - tà. Par - la, ti\_a - scol - to, Si - gno -

A  
Fam - mi co - no - sce - re la tua vo - lon - tà. Par - la, ti\_a - scol - to, Si - gno -

T  
Fam - mi co - no - sce - re la tua vo - lon - tà. Par - la, ti\_a - scol - to, Si - gno -

B  
Fam - mi co - no - sce - re la tua vo - lon - tà. Par - la, ti\_a - scol - to, Si - gno -

Org.



This system contains the vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the organ accompaniment. The vocal parts enter at measure 9 with the lyrics. The organ accompaniment continues from the previous system.

16

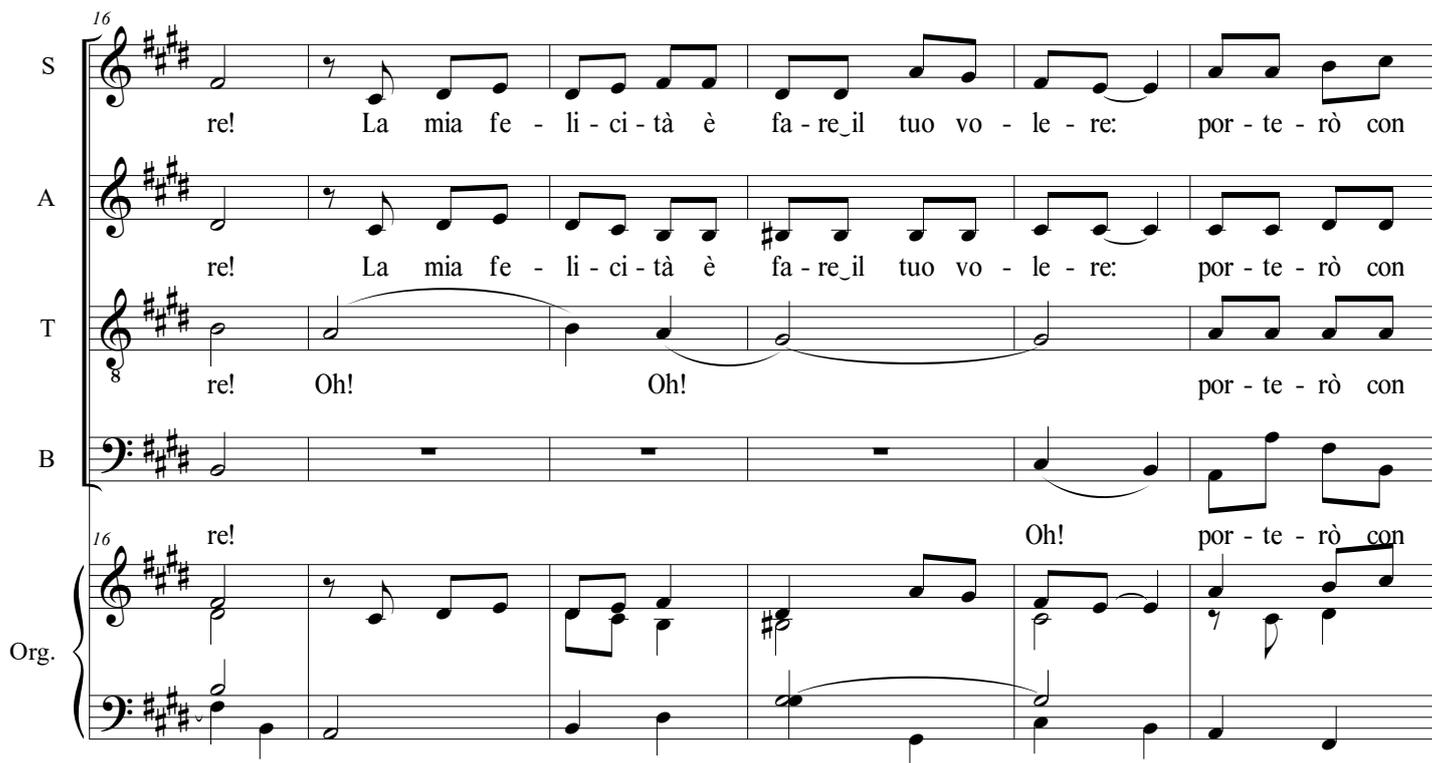
S  
re! La mia fe - li - ci - tà è fa - re il tuo vo - le - re: por - te - rò con

A  
re! La mia fe - li - ci - tà è fa - re il tuo vo - le - re: por - te - rò con

T  
re! Oh! Oh! por - te - rò con

B  
re! Oh! por - te - rò con

Org.



This system contains the vocal staves and the organ accompaniment. The vocal parts enter at measure 16 with the lyrics. The organ accompaniment continues.

Fine

22

S me la tua Pa - ro - la. 1. Lam - pa - da\_i miei pas - si è la tua Pa -

A me la tua Pa - ro - la. 1. Lam - pa - da\_i miei pas - si è la tua Pa -

T me la tua Pa - ro - la.

B me la tua Pa - ro - la.

Org.

29

S ro - la, lu - ce sul mio cam - mi - no. O - gni gior - no

A ro - la, lu - ce sul mio cam - mi - no. O - gni gior - no

Org.

36

S la mia vo - lon - tà tro - va\_u - na gui - da\_in Te!

A la mia vo - lon - tà tro - va\_u - na gui - da\_in Te!

Org.

D.S. al Fine

2. Porterò con me i tuoi insegnamenti,  
danno al mio cuore gioia.  
La tua Parola è fonte di luce,  
dona saggezza ai semplici!

3. La mia bocca impari la tua lode:  
sempre ti renda grazie.  
Ogni momento canti il tuo amore,  
la mia speranza è in Te!

## PRIMA LETTURA

### Dal libro del profeta Ezechièle

Ez 18,25-28

Così dice il Signore: Voi dite: Non è retto il modo di agire del Signore. Ascolta dunque, casa d'Israele: Non è retta la mia condotta o piuttosto non è retta la vostra? Se il giusto si allontana dalla giustizia e commette il male e a causa di questo muore, egli muore appunto per il male che ha commesso. E se il malvagio si converte dalla sua malvagità che ha commesso e compie ciò che è retto e giusto, egli fa vivere se stesso. Ha riflettuto, si è allontanato da tutte le colpe commesse: egli certo vivrà e non morirà.  
Parola di Dio

## SALMO RESPONSORIALE

Dal Sal 24

### **R. Ricòrdati, Signore, della tua misericordia.**

Fammi conoscere, Signore, le tue vie,  
insegnami i tuoi sentieri.  
Guidami nella tua fedeltà e istruiscimi,  
perché sei tu il Dio della mia salvezza;  
io spero in te tutto il giorno. **R.**

Ricòrdati, Signore, della tua misericordia  
e del tuo amore, che è da sempre.  
I peccati della mia giovinezza  
e le mie ribellioni, non li ricordare:  
ricòrdati di me nella tua misericordia,  
per la tua bontà, Signore. **R.**

Buono e retto è il Signore,  
indica ai peccatori la via giusta;  
guida i poveri secondo giustizia,  
insegna ai poveri la sua via. **R.**

## SECONDA LETTURA

### Dalla lettera di san Paolo apostolo ai Filippési

Fil 2,1-11

Fratelli, se c'è qualche consolazione in Cristo, se c'è qualche conforto, frutto della carità, se c'è qualche comunione di spirito, se ci sono sentimenti di amore e di compassione, rendete piena la mia gioia con un medesimo sentire e con la stessa carità, rimanendo unanimi e concordi. Non fate nulla per rivalità o vanagloria, ma ciascuno di voi, con tutta umiltà, consideri gli altri superiori a se stesso. Ciascuno non cerchi l'interesse proprio, ma anche quello degli altri. Abbiate in voi gli stessi sentimenti di Cristo Gesù: egli, pur essendo nella condizione di Dio, non ritenne un privilegio l'essere come Dio, ma svuotò se stesso assumendo una condizione di servo, diventando simile agli uomini. Dall'aspetto riconosciuto come uomo, umiliò se stesso facendosi obbediente fino alla morte e a una morte di croce. Per questo Dio lo esaltò e gli donò il nome che è al di sopra di ogni nome, perché nel nome di Gesù ogni ginocchio si pieghi nei cieli, sulla terra e sotto terra, e ogni lingua proclami: Gesù Cristo è Signore! , a gloria di Dio Padre. Parola di Dio. Forma Breve: Dalla lettera di san Paolo apostolo ai Filippési (2, 1-5) Fratelli, se c'è qualche consolazione in Cristo, se c'è qualche conforto, frutto della carità, se c'è qualche comunione di spirito, se ci sono sentimenti di amore e di compassione, rendete piena la mia gioia con un medesimo sentire e con la stessa carità, rimanendo unanimi e concordi. Non fate nulla per rivalità o vanagloria, ma ciascuno di voi, con tutta umiltà, consideri gli altri superiori a se stesso. Ciascuno non cerchi l'interesse proprio, ma anche quello degli altri. Abbiate in voi gli stessi sentimenti di Cristo Gesù.  
Parola di Dio

## VANGELO

### Dal Vangelo secondo Matteo

Mt 21,28-32

In quel tempo, Gesù disse ai capi dei sacerdoti e agli anziani del popolo: Che ve ne pare? Un uomo aveva due figli. Si rivolse al primo e disse: Figlio, oggi va' a lavorare nella vigna. Ed egli rispose: Non ne ho voglia. Ma poi si pentì e vi andò. Si rivolse al secondo e disse lo stesso. Ed egli rispose: Sì, signore. Ma non vi andò. Chi dei due ha compiuto la volontà del padre? . Risposero: Il primo . E Gesù disse loro: In verità io vi dico: i pubblicani e le prostitute vi passano avanti nel regno di Dio. Giovanni infatti venne a voi sulla via della giustizia, e non gli avete creduto; i pubblicani e le prostitute invece gli hanno creduto. Voi, al contrario, avete visto queste cose, ma poi non vi siete nemmeno pentiti così da credergli .  
Parola del Signore

# 06 Canto al Vangelo: Alleluia

Testo: dalla Liturgia  
Musica: G.C. Soli

*Solo*

Al-le-lu-ia, al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu - ia.

*Intro*

Organo

7

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

7

Org. *Fine*

11 *Solo*

S Le mie pecore ascoltano la mia voce, dice il Si - gnore, al - le - lu - ia,

A al - le - lu - ia,

T al - le - lu - ia,

B al - le - lu - ia,

11

Org.

14 *Solo* *Coro*

S  
io le co - nosco ed es - se mi seguono, al - le - lu - ia.

A  
al - le - lu - ia.

T  
al - le - lu - ia.

B  
al - le - lu - ia.

Org.

*Canto dopo al Vangelo e intronizzazione della Parola:*

## **Alleluia e strofe del Salmo 118 (119), passim**

17

S  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

1 <sup>23</sup>

Org. 1. Lampada ai miei passi è la tua pa - rola, luce sul mi - o cam - mino.

Org. <sup>31</sup>

Per sempre, o Si - gnore, la tua pa - rola è stabile nei cieli.

2 <sup>39</sup>

Org. 2. Del tuo a-more, Si - gnore, è pie - na la terra; in - segnami i tuoi de - creti. ogni tuo giu-

Org. <sup>51</sup>

dizio dura in e - terno. Grande è la tua tene - rezza, Si - gnore: fammi vivere se - condo le tue pa - role.

3 <sup>62</sup>

Org. 3. Vedi che io amo i tuoi pre - cetti, Si - gnore, secondo il tuo a - more dammi vita.

Org. <sup>70</sup>

Desidero la tua sal - vezza, Si - gnore, e la tua legge è la mia de - lizia.

4 <sup>78</sup>

Org. 4. Os - servo i tuoi pre-cetti e i tuoi in - segna - menti, o Si - gnore, e li amo in -

Org. <sup>86</sup>

tensa - mente. Quanto amo la tua legge, Si - gnore! La medito giorno e notte.

5 <sup>96</sup>

Org. 5. Sgorghi dalle mie labbra la tua lode, Si - gnore, perché mi in - segni i tuoi de - creti.

Org. <sup>104</sup>

La mia lingua canti la tua pro - messa, Si - gnore, perché i tuoi co - mandi sono giu - stizia.

6 <sup>112</sup>

Org. 6. Meravigliosi sono i tuoi insegna - menti, per questo li custo - disco, Si - gnore

Org. <sup>119</sup>

La rivela - zione delle tue pa - role il - lumina, dona intelli - gen - za ai semplici.

Org. <sup>127</sup>

Apro ane - lante la mia bocca, Si - gnore, perché ho sete delle tue pa - role.

# Coda

$\text{♩} = 72$

135

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

141

S al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

147

S al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Soprano

Organo

7

S

Org.

13

S

Org.

18

S

Org.

Io cre - do in Di - o, Pa - dre on - ni - po - ten - te,  
 Cre - a - to - re del cie - lo e del - la ter - ra. E in Ge - sù Cri - sto, suo  
 u - ni - co Fi - glio, no - stro Si - gno - re, il qua - le fu con - ce -  
 pi - to di Spi - ri - to San - to nac - que da Ma - ri - a Ver - gi - ne, pa - ti sot - to

24

S

Pon-zio Pi - la - to, fu cro - ci - fis - so, mo - ri e fu se - pol - to;

Org.

30

S

di - sce - se a - gli in - fe - ri; il ter - zo gior - no ri - su - sci - tò da

Org.

36

S

mor - te; sa - li al cie - lo, sie - de al - la de - stra di Dio Pa - dre on - ni - po -

Org.

42

S

ten - te: di là ver - rà a giu - di - ca - re i vi - vi e i mor - ti. Cre - do nel - lo

Org.

48

S

Spi - ri - to San - to, la san - ta Chie - sa cat - to - li - ca, la co - mu -

Org.

54

S

nio - ne dei san - ti, la re - mis - sio - ne dei pec - ca - ti, la ri - sur - re -

Org.

60

S

zio - ne del - la car - ne, la vi - ta e - ter - na.

Org.

65

S

A - men. A - men. A - men.

Org.

# 08 Processione offertoriale: Tu sei vivo fuoco

Testo: G.F. Poma  
Musica: J. Neander (1680)

Dolce e scorrevole ( $\text{♩} = 69-72$ )

Soprano  
1. Tu sei vi-vo fuo-co che tri-on-fi\_a se-ra del mio gior-no sei la bra-ce. *p*

Alto  
1. Tu sei vi-vo fuo-co che tri-on-fi\_a se-ra del mio gior-no sei la bra-ce. *p*

Tenore  
1. Tu sei vi-vo fuo-co che tri-on-fi\_a se-ra del mio gior-no sei la bra-ce. *p*

Basso  
1. Tu sei vi-vo fuo-co che tri-on-fi\_a se-ra del mio gior-no sei la bra-ce. *p*

Organo

S  
7 Ec-co già ros-seg-gia di bel-lez-za\_e-ter-na, que-sto gior-no che si spe-gne. *p*

A  
7 Ec-co già ros-seg-gia di bel-lez-za\_e-ter-na, que-sto gior-no che si spe-gne. *p*

T  
8 Ec-co già ros-seg-gia di bel-lez-za\_e-ter-na, que-sto gior-no che si spe-gne. *p*

B  
7 Ec-co già ros-seg-gia di bel-lez-za\_e-ter-na, que-sto gior-no che si spe-gne. *p*

Org.

13 *mf* Se con te co-me vuoi l'a-ni-ma ri-scal-do, so-no nel-la pa-ce. *p*

13 *mf* Se con te co-me vuoi l'a-ni-ma ri-scal-do, so-no nel-la pa-ce. *p*

13 *mf* Se con te co-me vuoi l'a-ni-ma ri-scal-do, so-no nel-la pa-ce. *p*

13 *mf* Se con te co-me vuoi l'a-ni-ma ri-scal-do, so-no nel-la pa-ce. *p*

Org. 13

2. Tu sei fresca nube che ristori a sera,  
del mio giorno sei rugiada.  
Ecco già rinasce di freschezza eterna,  
questo giorno che sfiorisce.  
Se con te come vuoi cerco la sorgente,  
sono nella pace.

3. Tu sei l'orizzonte che s'allarga a sera,  
del mio giorno sei dimora.  
Ecco già riposa in ampiezza eterna,  
questo giorno che si chiude.  
Se con te come vuoi m'avvicino a  
casa, sono nella pace.

4. Tu sei voce amica che mi parli a sera,  
del mio giorno sei conforto.  
Ecco già risuona d'allegrezza eterna  
questo giorno che ammutisce.  
Se con te come vuoi cerco la parola,  
sono nella pace.

5. Tu sei sposo ardente che ritorni  
a sera, del mio giorno sei l'abbraccio.  
Essa già esulta di ebrezza eterna  
verso giorno che sospira.  
Se con te come vuoi mi consumo amando  
sono nella pace.

# 09 Azione di grazie: **Santo**

Testo: liturgia  
Musica: G.M. Rossi

♩ = 92-100

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
Organo

San - to, San - to,  
San - to, San - to,  
San - to, San - to,  
San - to, San - to,

S  
A  
T  
B  
Org.

San - to il Si - gno-re Dio del - l'u - ni - ver-so. I cie - li e la ter - ra so-no  
San - to il Si - gno-re Dio del - l'u - ni - ver-so. I cie - li e la ter - ra so-no  
San - to il Si - gno-re Dio del - l'u - ni - ver-so. I cie - li e la ter - ra so-no  
San - to il Si - gno-re Dio del - l'u - ni - ver-so. I cie - li e la ter - ra so-no

15

S  
 pie - ni del - la tua glo-ria. O - san - na, o - san - na, o -

A  
 pie - ni del - la tua glo-ria. O - san - na, o - san - na, o -

T  
 pie - ni del - la tua glo-ria. O - san - na, o - san - na, o -

B  
 pie - ni del - la tua glo-ria. O - san - na, o - san - na, o -

Org.

21

S  
 san - na nel - l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lui che

A  
 san - na nel - l'al - to dei cie - li.

T  
 san - na nel - l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to chi

B  
 san - na nel - l'al - to dei cie - li.

Org.

26

S  
vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na, o -

A  
nel no - me del Si - gno - re. O - san - na, o -

T  
8  
vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na, o -

B  
Be - ne - det - to nel no - me del Si - gno - re. O - san - na, o -

Org.

31

S  
san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

A  
san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

T  
8  
san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

B  
san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

Org.

# 10 Anamnesi: Ogni volta

Testo: liturgia  
Musica: G.M. Rossi

♩ - 66-72

Assemblea

Ogni vol - ta che man - gia - mo di que - sto pa - ne e be - via - mo\_a que - sto

Organo

Ass.

ca - li - ce an - nun - zia - mo la tua mor - te, Si - gno - re, nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.

Org.

# 11 Dossologia: Amen

Musica: B. Cerino

S

A - men! A - men!

A

A - men! A - men!

T

A - men! A - men!

B

A - men! A - men!

Org.

# 12 Padre nostro

Pa-dre no-stro, che sei nei cie-li, si-a santificato il tuo no-me, ven-ga il tuo re-gno,

Org.

4 si-a fat-ta la tu-a vo-lon-tà, come in cielo co-sì in ter-ra. Dac-ci oggi il nostro pane

Org.

8 quo-ti-dia-no e ri-met-ti\_a noi i no-stri de-bi-ti, co-me noi li rimettiamo ai nostri de-bi-to-ri

Org.

11 e non ci\_in-dur-re in ten-ta-zio-ne, ma li-be-ra-ci dal ma-le.

Org.

# 13 Embolismo: Tuo è il regno

Testo: liturgia  
Musica: A. Kunč

$\text{♩} = 72-80$

S  
Tu - o é il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

A  
Tu - o é il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

T  
8 Tu - o é il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

B  
Tu - o é il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

Org.



# 14 Frazione del pane: **Agnello di Dio**

Testo: liturgia  
Musica: G.C. Soli

♩ = 144

Soprano  
A-gnel-lo di Di - o, che to-gli\_i pec-ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà,

Alto  
ab - bi pie - tà,

Tenore  
ab - bi pie - tà,

Basso  
ab - bi pie - tà,

Organo

S  
ab - bi pie-tà di no - i. A-gnel-lo di Di - o, che to-gli\_i pec-ca - ti del

A  
ab - bi pie-tà di no - i.

T  
ab - bi pie-tà di no - i.

B  
ab - bi pie-tà di no - i.

Org.

10

S  
mon - do, ab - bi pie-tà, ab - bi pie-tà di no - i. A-gnel-lo di Di - o, che

A  
ab - bi pie-tà, ab - bi pie-tà di no - i.

T  
ab - bi pie-tà, ab - bi pie-tà di no - i.

B  
ab - bi pie-tà, ab - bi pie-tà di no - i.

Org.

15

S  
to-gli\_i pec-ca - ti del mon - do, do-na\_a noi la pa - ce, do-na\_a noi la pa - ce.

A  
do-na\_a noi la pa - ce, do-na\_a noi la pa - ce.

T  
do-na\_a noi la pa - ce, do-na\_a noi la pa - ce.

B  
do-na\_a noi la pa - ce, do-na\_a noi la pa - ce.

Org.

# 15 *Comunione/1: Sorgente di salvezza*

Testo: A. Parisi  
Musica: A. Parisi



*Rit.*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

*Melodia (con l'Assemblea)*

Tu sei per

Tu sei per no - i sor-gen-te di sal -

Tu sei per

Tu sei per

S

A

T

B

Org.

no - i sor - gen - te di sal - vez - za. Tu sei la

vez - za, a te ve - nia - mo, Si-gno-re no-stra vi - ta. Tu sei la fon - te che sgor-ga nel de -

no - i sor - gen - te di sal - vez - za. Tu sei la

no - i sor - gen - te di sal - vez - za. Tu sei la

10 Fine *Strofa*

S  
fon - te che - sgor - ga nel de - ser - to.

A  
ser - to, sei tu il pa - ne di vi - ta e - ter - na.

T  
fon - te che sgor - ga nel de - ser - to. *Tace (nella strofa)*

B  
fon - te che sgor - ga nel de - ser - to.

Org.

1. Pa - ne spez -  
2. Pa - ne di  
3. Lu - ce tu  
4. For - za più  
5. Re - sta con

14 D.S. al Fine

S  
1. Pa - ne spez - za - to per - un mon - do nuo - vo.  
2. Pa - ne di vi - ta, Cor - po ri - sor - to.  
3. Lu - ce tu sei che bril - la nel - la not - te.  
4. For - za più for - te del - la no - stra mor - te.  
5. Re - sta con no - i, tu sei gio - ia ve - ra, noi can - te - re - mo que - sto tuo mi - ste - ro.

A  
za - to per un mondo nuo - vo a noi do - na - to per l'e - ter - ni - tà. Tu sei per  
vi - ta, Cor - po ri - sor - to, tu Dio fe - de - le per l'u - ma - ni - tà.  
sei che bril - la nel - la not - te, sei Tu la vi - a che con - du - ce al Re - gno.  
for - te del - la no - stra mor - te, sei tu, Si - gno - re, la ri - sur - re - zio - ne.  
no - i, tu sei gio - ia ve - ra, noi can - te - re - mo que - sto tuo mi - ste - ro.

B  
za - to, a noi do - na - to per l'e - ter - ni - tà.  
vi - ta, tu Dio fe - de - le per l'u - ma - ni - tà.  
se - i, sei tu la via che con - du - ce al Re - gno.  
for - te, sei tu, Si - gno - re, la ri - sur - re - zio - ne.  
no - i, noi con - te - re - mo que - sto tuo mi - ste - ro.

Org.

# 16 Comunione/2: Gesù Signore

Testo: G. Biffi  
Musica: L. Paterlini

**Sostenuto**  $\text{♩} = 58$

**Organo**

*f* *mf* *ten.*

**S**  
1. San - to mi - ste - ro di lu - ce\_e di gra - zia, che ci di - schiu - di la stra - da del

**A**  
1. San - to mi - ste - ro di lu - ce\_e di gra - zia, che ci di - schiu - di la stra - da del

**T**  
1. San - to mi - ste - ro di lu - ce\_e di gra - zi - a che ci di - schiu - di la stra - da del

**B**  
1. San - to mi - ste - ro di lu - ce\_e di gra - zia, che ci di - schiu - di la stra - da del

**Org.**

**S**  
cie - lo, vit - ti - ma sa - cra che do - ni sal - vez - za, lie - ta la Chie - sa ti can - ta\_e ti\_o-

**A**  
cie - lo, vit - ti - ma sa - cra che do - ni sal - vez - za, lie - ta la Chie - sa ti can - ta\_e ti\_o-

**T**  
cie - lo, vit - ti - ma sa - cra che do - ni sal - vez - za, lie - ta la Chie - sa ti can - ta\_e ti\_o-

**B**  
cie - lo, vit - ti - ma sa - cra che do - ni sal - vez - za, lie - ta la Chie - sa ti can - ta\_e ti\_o-

**Org.**

13

S no - ra. È que - sto ri - to la Pa - squa pe - ren - ne, che ci\_in - cam -

A no - ra. È que - sto ri - to la Pa - squa pe - ren - ne, che ci\_in - cam -

T no - ra. È que - sto ri - to la Pa - squa pe - ren - ne, che ci\_in - cam -

B no - ra. È que - sto ri - to la Pa - squa pe - ren - ne, che ci\_in - cam -

Org.

Ped.

16

S mi - na\_al tra - guar - do del Re - gno. Ge - sù Si - gno - re, che gli\_uo - mi - ni

A mi - na\_al tra - guar - do del Re - gno. Ge - sù Si - gno - re, che gli\_uo - mi - ni

T mi - na\_al tra - guar - do del Re - gno. Ge - sù Si - gno - re, che gli\_uo - mi - ni

B mi - na\_al tra - guar - do del Re - gno. Ge - sù Si - gno - re, che gli\_uo - mi - ni

Org.

*f*

Ped. fino alla fine

2. O Pellegrino che bussi alla porta,  
fa' che t'apriamo solleciti il cuore.  
Tu con te rechi e cortese ci doni  
il Pane santo che dà vita eterna.  
Ascolteremo la cara tua voce  
e a tu per tu noi ceneremo insieme.

4. Figlio del Re, che alle nozze tue inviti  
i derelitti, i mendichi, gli oppressi,  
umili e grati alla festa veniamo:  
al tuo banchetto fa' posto anche a noi.  
Della tua veste splendente vestiti,  
nella tua casa sereni restiamo.

3. O crocifisso Signore, il tuo sangue  
che sotto il segno del vino adoriamo,  
il patto nuovo ed eterno sigilla:  
tutti ci lava, riscatta e raduna.  
Qui la speranza dell'uomo rinasce,  
qui c'è la fonte di vita immortale.

5. Da quest'altare l'Agnello immolato  
ringiovanisce la santa nazione:  
tratta dal fianco del più vero Adamo,  
la bella Sposa si pasce e rivive.  
Di qui la Chiesa riceve vigore  
di proclamare il Vangelo alle genti.

19

S nu - tri del - la tua car - ne ve - ra\_e del tuo san - gue Al - tro

A nu - tri del - la tua car - ne ve - ra\_e del tuo san - gue Al - tro

T nu - tri del - la tua car - ne ve - ra\_e del tuo san - gue Al - tro

B nu - tri del - la tua car - ne ve - ra\_e del tuo san - gue Al - tro

Org.

22

S no - me non c'è che sot - to\_il cie - lo da col - pa\_e mor - te ci pos - sa sal - va - re.

A no - me non c'è che sot - to\_il cie - lo da col - pa\_e mor - te ci pos - sa sal - va - re.

T no - me non c'è che sot - to\_il cie - lo da col - pa\_e mor - te ci pos - sa sal - va - re.

B no - me non c'è che sot - to\_il cie - lo da col - pa\_e mor - te ci pos - sa sal - va - re.

Org.



# 17 *Comunione/3: Pane di vita nuova*

Testo: M. Frisina  
Musica: M. Frisina

1. Pa - ne di vi - ta nuo - va, ve - ro ci - bo da - to a - gli uo - mi - ni,

5 nu - tri - men - to che so - stie - ne il mon - do, do - no splen - di - do di gra - zia.

9  
S 2. Tu sei su - bli - me frut - to di quel - l'al - be - ro di vi - ta  
A 2. Tu sei su - bli - me frut - to di quel - l'al - be - ro di vi - ta  
T 2. Tu sei su - bli - me frut - to di quel - l'al - be - ro di vi - ta  
B 2. Tu sei su - bli - me frut - to di quel - l'al - be - ro di vi - ta

Organo

Ass.

Org.

Org.

13

S  
che A - da - mo non po - té toc - ca - re: o - ra\_è\_in Cri - sto\_a noi do - na - to.

A  
che A - da - mo non po - té toc - ca - re: o - ra\_è\_in Cri - sto\_a noi do - na - to.

T  
che A - da - mo non po - té toc - ca - re: o - ra\_è\_in Cri - sto\_a noi do - na - to.

B  
che A - da - mo non po - té toc - ca - re: o - ra\_è\_in Cri - sto\_a noi do - na - to.

13

Org.

3. Sei l'Agnello immolato  
nel cui Sangue è la salvezza,  
memoriale della vera Pasqua  
della nuova Alleanza.

4. Manna che nel deserto  
nutri il popolo in cammino,  
sei sostegno e forza nella prova  
per la Chiesa in mezzo al mondo.

**Rit.**

5. Vino che ci dà gioia,  
che riscalda il nostro cuore,  
sei per noi il prezioso frutto  
della vigna del Signore.

6. Dalla vite ai tralci  
scorre la vitale linfa  
che ci dona la vita divina,  
scorre il sangue dell'amore.

**Rit.**

7. Al banchetto ci inviti  
che per noi hai preparato,  
doni all'uomo la tua Sapienza,  
doni il Verbo della vita.

8. Segno d'amore eterno  
pegno di sublimi nozze,  
comunione nell'unico corpo  
che in Cristo noi formiamo.

**Rit.**

9. Nel tuo Sangue è la vita  
ed il fuoco dello Spirito,  
la sua fiamma incendia il nostro cuore  
e purifica il mondo.

10. Nel prodigio dei pani  
tu sfamasti ogni uomo,  
nel tuo amore il povero è nutrito  
e riceve la tua vita.

**Rit.**

11. Sacerdote eterno  
Tu sei vittima ed altare,  
offri al Padre tutto l'universo,  
sacrificio dell'amore.

12. Il tuo Corpo è tempio  
della lode della Chiesa,  
dal costato tu l'hai generata,  
nel tuo Sangue l'hai redenta.

**Rit.**

13. Vero Corpo di Cristo  
tratto da Maria Vergine,  
dal tuo fianco doni a noi la grazia,  
per mandarci tra le genti.

14. Dai confini del mondo,  
da ogni tempo e ogni luogo  
il creato a te renda grazie,  
per l'eternità ti adori.

**Rit.**

15. A te Padre la lode,  
che donasti il Redentore,  
e al Santo Spirito di vita  
sia per sempre onore e gloria.  
Amen.

*Rit.*

17

S  
Pa - ne del - la vi - ta, san - gue di sal - vez - za,

A  
Pa - ne del - la vi - ta, san - gue di sal - vez - za,

T  
8  
Pa - ne del - la vi - ta, san - gue di sal - vez - za,

B  
Pa - ne del - la vi - ta, san - gue di sal - vez - za,

Org.

21

S  
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

A  
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

T  
8  
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

B  
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

Org.

# 18 Ringraziamento post-communio: O sacrum convivium

Musica: L. Molfino

Devotamente ♩ = 46 *O sacro convito, in cui Cristo è nostro cibo*

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur: re -

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur: re -

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur: re -

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur: re -

*si perpetua il ricordo della sua passione*

*la mente è colmata di grazia*

S  
A  
T  
B

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius; mens im - ple - tur gra - ti - a:

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius; mens im - ple - tur gra - ti - a:

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius; mens im - ple - tur gra - ti - a:

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius; mens im - ple - tur gra - ti - a:

*e ci è dato il pegno della gloria futura.*

*allargando e dim. molto*

S  
A  
T  
B

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia.

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia.

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia.

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia.

Solista

1. Io gio - is - co pie - na - men - te nel Si -

Organo

Solo

7 gno - re, la mia a - ni - ma e - sul - ta nel mio Di - o,

Org.

Solo

12 mi ha ri - ve - sti - to del - le ve - sti di sal - vez - za, mi ha av -

Org.

Solo

17 vol - to con il man - to del - la giu - sti - zia, co - me u - no spo - so che si

Org.

Solo

22 cin - ge il dia - de - ma, co - me u - na spo - sa che si a - dor - na di gio -

Org.

27

Solo

iel - li. Co-me la ter-ra fa ger - mo-glia - re i se - mi,

Org.

32

Solo

co - sì il Si - gno - re fa - rà ger - mo - gia - re la giu - sti - zia.

Org.

36

S C

*mf*

Nes - su - no ti chia - me - rà più Ab-ban-do - na - ta, né la tua ter -

Org.

42

S C

*cresc.*

- ra sa-rà piùdet - ta Deva - sta - ta, ma tu sarai chia-ma - ta Mio

Org.

47

S C

com-pia - ci - men - to e la tua ter - ra, Spo - sa - ta,

Org.

53 *f*

S  
C

T  
B

Org.

per-ché di te si com-pia - ce-rà il Si - gno - re e la tua ter-

per-ché di te si com-pia - ce-rà il Si - gno - re e la tua ter-

58

Solo

S  
C

T  
B

Org.

2. Per a - mo - re di Sion non mi ter-rò in si-len-

- ra\_a-vrà\_u-no spo - so.

- ra\_a-vrà\_u-no spo - so.

63

Solo

S  
C

T  
B

Org.

- zio, per a - mo-re di Ge-ru - sa-lem - me non mi da-rò pa - ce,

68

Solo

S  
C

T  
B

Org.

fin-ché non sor-ga co-me stel - la la sua giu - sti - zia, la sua sal -

73

Solo

vez - za non ri - splen - da co - me lam - pa - da. Al - lo - ra\_i po - po - li ve -

Org.

78

Solo

dran - no la tua giu - sti - zia, tut - ti\_i re la tua glo - ria; ti si

Org.

85

Solo

chia - me - rà con un no - me nuo - vo che la boc - ca del Si -

Org.

90

Solo

gno - re\_avrà\_in - di - ca - to.

S

C

T

B

Org.

*mf*

*mf* Nes - su - no ti chia - me - rà più Ab - ban - do -

Nes - su - no ti chia - me - rà più Ab - ban - do -

96 *cresc.*

S  
C na - ta, De - va - sta - ta,

T  
B na - ta, né la tua ter - ra sa - rà più det - ta De - va - sta - ta,

Org.

101

S  
C com - pia - ci - men - to , e la tuater-

T  
B ma tu sa - rai chia - ma - ta Mio com - pia - ci - men - to e la tuater-

Org.

106 *mf*

S  
C - ra, Spo - sa - ta, *f* per - ché di te si com - pia - ce - rà il Si -

T  
B - ra, Spo - sa - ta, per - ché di te si com - pia - ce - rà il Si -

Org.

112

S  
C gno - re e la tua ter - ra a - vrà u - no spo - so.

T  
B gno - re e la tua ter - ra a - vrà u - no spo - so.

Org.

Solo

3. Sa-rai u-nama-gni - fi-ca co-ro-na nel-la ma-no del Si-gno - re,

Org.

Solo

124 un dia - de - ma re - ga - le nel-la pal - ma del tu - o

124

Org.

Solo

131 Di - o. Sì, co-me un gio - va-ne spo - sa u - na ver - gi-ne, co-sì

131

Org.

Solo

137 ti spo - se-rà il tuo crea - to - re; co-me gio - i - sce lo

137

Org.

Solo

142 spo - so per la spo - sa, co-sì per te gio - i - rà il tuo Di - o. **D.S. al Fine**

142

Org.

# 20 *Finale mariano:* Inno alla Beata Vergine di San Luca

Testo: G. Cantagalli  
Musica: T. Baruzzi

Tempo di marcia religiosa ♩ = 46

Organo

*f*

*p*

9

S

1. Scen - di dal tro - no ful - gi - do, bel - la <sup>3</sup> del ciel Re - gi -

Org.

*p*

16

S

na, scen - di al di - let - to po - po - lo che in - nan - zi a te si in -

Org.

23

S

chi - na e ti sa - lu - ta Ver - gi - ne Ma - dre del

Org.

3

Detailed description: This is a musical score for organ and soprano voice. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is 'Tempo di marcia religiosa' with a quarter note equal to 46 beats. The organ part starts with a forte (*f*) dynamic and features a melody with triplets. The soprano voice enters at measure 9 with a piano (*p*) dynamic, singing the lyrics: '1. Scen - di dal tro - no ful - gi - do, bel - la <sup>3</sup> del ciel Re - gi -'. The organ accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic, also featuring triplets. The soprano voice continues at measure 16: 'na, scen - di al di - let - to po - po - lo che in - nan - zi a te si in -'. The organ accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The soprano voice concludes at measure 23: 'chi - na e ti sa - lu - ta Ver - gi - ne Ma - dre del'. The organ accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic, featuring a triplet in the final measure.

30 *mf* *cresc.*  
 S tu - o Si - gnor. Ma - ri - a, Ma - ri - a,  
 Org. *mf* *cresc.*

38 *ff*  
 S a te nei se - co - li glo - ria dai fi - gli e a - mor.  
 Org. *ff*

2. Dall'oriente, mistica,  
 lieta, serena aurora,  
 nella città di Felsina  
 giungesti, alma Signora,  
 ai Padri che T'accolsero  
 pegno di pace a amor.

3. Sacro, sul monte vigile,  
 il Tempio, a Te, solenne,  
 qual fonte indefettibile  
 d' una virtù perenne  
 sorse, decor, presidio  
 faro di luce ognor.

4. Arridi a noi propizia,  
 dolce, benigna Stella;  
 di Te nel cielo empireo  
 il Serafin si abbellà;  
 Madre Ti acclama un Popolo,  
 T' offre gl' incensi, i fior.

# 21 *Finale gioioso:* Cantate al Signore

Testo: Salmo 98  
Musica: M. Falllormi

Allegro (♩ = c. 132)

Organo



7

S  
A  
T  
B

Org.

Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo,  
Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo,  
Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo,  
Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo,



12

S  
A  
T  
B

Org.

per - ché ha com - piu - to pro - di - gi. Ha ma - ni - fe - sta - to la sua salvez - za,  
per - ché ha com - piu - to pro - di - gi. Ha ma - ni - fe - sta - to la sua salvez - za,  
per - ché ha com - piu - to pro - di - gi. Ha ma - ni - fe - sta - to la sua salvez - za,  
per - ché ha com - piu - to pro - di - gi. Ha ma - ni - fe - sta - to la sua salvez - za,



16

S  
su tut-ti i po - po - li la su - a bon-tà. 1. E - gli si\_è ri - cor - da -  
2. E - sul - tia - mo di gio -

A  
su tut-ti i po - po - li la su - a bon-tà. 1. E - gli si\_è ri - cor - da -  
2. E - sul - tia - mo di gio -

T  
8  
su tut-ti i po - po - li la su - a bon-tà. 1. E - gli si\_è ri - cor - da -  
2. E - sul - tia - mo di gio -

B  
su tut-ti i po - po - li la su - a bon-tà. 1. E - gli si\_è ri - cor - da -  
2. E - sul - tia - mo di gio -

Org.

21

S  
- to del - la sua fe - del - tà. I con - fi - ni del -  
- ia ac - cla - mia - mo\_al Si - gnor. Con un suo - no me -

A  
- to del - la sua fe - del - tà. Oh  
- ia ac - cla - mia - mo\_al Si - gnor. Oh

T  
8  
- to del - la sua fe - del - tà. Oh oh  
- ia ac - cla - mia - mo\_al Si - gnor. Oh Oh

B  
- to del - la sua fe - del - tà. Oh oh  
- ia ac - cla - mia - mo\_al Si - gnor. Oh Oh

Org.

21

25

S  
- la ter - ra han - no ve - du - to la sal - vez - za del Si-gnor. Can-  
- lo - dio - so: can - tia-mo\_in-sie - me lo - de\_e glo - ria\_al no - stro Re.

A  
oh oh han - no ve - du - to la sal - vez - za del Si-gnor. Can-  
Oh Oh can - tia-mo\_in-sie - me lo - de\_e glo - ria\_al no - stro Re.

T  
oh han - no ve - du - to la sal - vez - za del Si-gnor. Can-  
Oh can - tia-mo\_in-sie - me lo - de\_e glo - ria\_al no - stro Re.

B  
oh han - no ve - du - to la sal - vez - za del Si-gnor. Can-  
Oh can - tia-mo\_in-sie - me lo - de\_e glo - ria\_al no - stro Re.

Org.

25

29

S  
Can- 3. Fre - ma\_il ma - re\_e la ter - ra, il Si-gno - re verrà!  
2. dal S. al S. poi segue 3. 3.

A  
Can- 3. Fre - ma\_il ma - re\_e la ter - ra, il Si-gno - re verrà!

T  
Can- 3. Fre - ma\_il ma - re\_e la ter - ra, il Si-gno - re verrà!

B  
Can- 3. Fre - ma\_il ma - re\_e la ter - ra, il Si-gno - re verrà!

Org.

29

33

S Con giu-di - zio di giu - sti - zia, con ret - ti - tu - di - ne nel

A Oh oh oh con ret - ti - tu - di - ne nel

T Oh oh oh con ret - ti - tu - di - ne nel

B Oh oh oh con ret - ti - tu - di - ne nel

Org.

37

S mon - do por - te - rà. Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo,

A mon - do por - te - rà. Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo,

T mon - do por - te - rà. Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo,

B mon - do por - te - rà. Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo,

Org.

41

S  
per - ché ha com - piu - to pro - di - gi. Ha ma - ni - fe - sta - to la

A  
per - ché ha com - piu - to pro - di - gi. Ha ma - ni - fe - sta - to la

T  
per - ché ha com - piu - to pro - di - gi. Ha ma - ni - fe - sta - to la

B  
per - ché ha com - piu - to pro - di - gi. Ha ma - ni - fe - sta - to la

Org.

44

S  
sua sal - vez - za, su tut - ti i po - po - li la su - a bon - tà. Can- 1. 2.

A  
sua sal - vez - za, su tut - ti i po - po - li la su - a bon - tà. Can-

T  
sua sal - vez - za, su tut - ti i po - po - li la su - a bon - tà. Can-

B  
sua sal - vez - za, su tut - ti i po - po - li la su - a bon - tà. Can-

Org.



## Indice delle parti

#	ATTO LITURGICO	TITOLO	AUTORE	FORTE	PAG.
01	Ingresso	Chiesa di Dio	G.C. Soli	RN 392	2
02	Atto penitenziale	Kyrie simplex (XVI)	<i>Gregoriano</i>	RN 3	4
03	Inno di lode	Gloria	L. Picchi	RN 5	5
04	Processione della Bibbia	Fammi conoscere	P. Ruaro	RN 394	7
05	Lectures	Salmo responsoriale	G.C. Soli	-	9
06	Canto al Vangelo	Alleluia	G.C. Soli	RN 386	10
	Canto dopo il Vangelo e intronizzazione della Bibbia	Alleluia, con Coda e strofe Sal 118	G.C. Soli		11
07	Professione di fede	<i>Simbolo apostolico</i>	A. Parisi	RN 18	15
08	Processione offertoriale	Tu sei vivo fuoco	J. Neander - G.F. Poma	RN 419	18
09	Azione di grazie	Santo	G.M. Rossi	RN 26	20
10	Anamnesi	Ogni volta che mangiamo	G.M. Rossi	RN 29	23
11	Dossologia	Amen	B. Cerino	RN 31	23
12	Pregiera del Signore	Padre nostro	<i>Gregoriano adattato all'italiano</i>	RN 33	24
13	Embolismo	Tuo è il regno	A. Kunč	RN 35	24
14	Frazione del pane	Agnello di Dio	G.C. Soli		26
15	Comunione	Sorgente di salvezza	A. Parisi	RnS <sup>2011</sup>	28
16		Gesù Signore	G. Biffi - L. Paterlini	RN 354	30
17		Pane di vita nuova	M. Frisina	RN 370	34
18	Ringraziamento <i>post-communio</i>	<i>O sacrum convivium</i>	L. Molfino	-	37
19	Consegna vangelo	Isaia 62	S. Gardi	www.isaia62.it	38
20	Finale, mariano	Inno alla B.V. di San Luca	T. Baruzzi - G. Pelagalli	RN 416	44
21	Finale, gioioso	Cantate al Signore	M. Fallomi	Agorà 2007	46

**Signe:**

RN = Repertorio Nazionale con appendice diocesana di Bologna, CEI-LDC 2009

RnS = Rinnovamento nello Spirito