

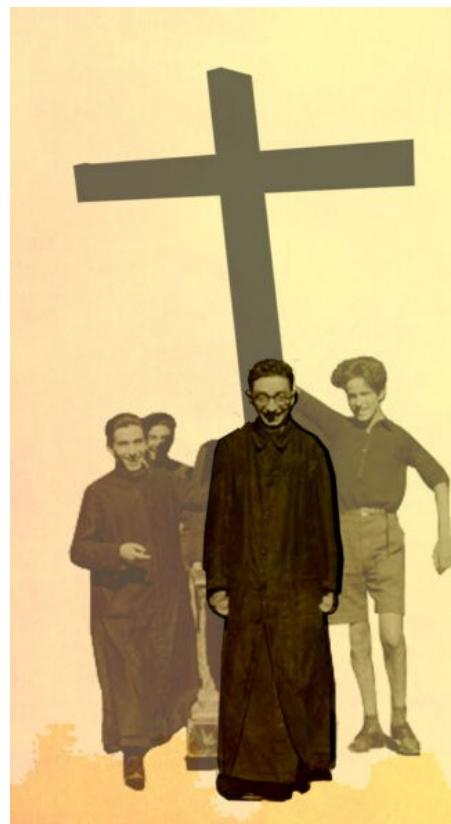


Chiesa di Bologna
Ufficio Liturgico Diocesano
Coro della Cattedrale

26 settembre 2021

Beatificazione di don Giovanni Fornasini

Sacerdote e martire



Coro e Soli

Fascicolo di: _____

1 Canto di ingresso: Cielo nuovo

T: L. Di Simone
M: G. Liberto

B

A

Tutti 9

f Cie - lo nuo - vo è la tua pa - ro - la, nuo - va

Tutti 15

ter - ra la tua ca - ri - tà! A - gnel - - lo im - mo - la - to e vit - to -

Tutti 20

rio - so, Cri - sto Ge - sù, Si - gno - re che rin - no - vi l'u - ni - ver - so.

Fine

rall.

C

a tempo

S A

1. De - sta - ti dal son - no che ti op - pri - me, a - pri gli oc - chi sul - la po - ver - tà.
2. Vol - ta - ti e guar - da la mia vo - ce, nes - sun uo - mo di - ce ve - ri - tà!
3. A - pri gli o - riz - zon - ti del tuo cuo - re al van - ge - lo del - la ca - ri - tà:
4. La - scia la di - mo - ra di tuo pa - dre, cor - ri in - con - tro al - l'u - ma - ni - tà;
5. Re - sta nel - l'a - mo - re del tuo Spo - so, la mia for - za non ti la - sce - rà

T B

1. De - sta - ti dal son - no che ti op - pri - me, a - pri gli oc - chi sul - la po - ver - tà.
2. Vol - ta - ti e guar - da la mia vo - ce, nes - sun uo - mo di - ce ve - ri - tà!
3. A - pri gli o - riz - zon - ti del tuo cuo - re al van - ge - lo del - la ca - ri - tà:
4. La - scia la di - mo - ra di tuo pa - dre, cor - ri in - con - tro al - l'u - ma - ni - tà;
5. Re - sta nel - l'a - mo - re del tuo Spo - so, la mia for - za non ti la - sce - rà.

D.S. al Fine

S A

1. Chie - sa_a cui lo Spi - ri - to ri - pe - te: "Ti ho spo - sa - ta nel - la fe - del - tà".
2. Ve - di che ger - mo - glia pro - prio_a - des - so que - sta lu - ce nel - l'o - scu - ri - tà.
3. sciol - ti so - no_i vin - co - li di mor - te... Io fa - rò di te la mia cit - tà.
4. fa - scia le fe - ri - te de - gli op - pres - si: la tua ve - ste splen-di - da sa - rà.
5. Noi fa - re - mo in - sie - me un mon - do nuo - vo: ciò che muo - re pre - sto ri - vi - vrà.

T B

1. Chie - sa_a cui lo Spi - ri - to ri - pe - te: "Ti ho spo - sa - ta nel - la fe - del - tà".
2. Ve - di che ger - mo - glia pro - prio_a - des - so que - sta lu - ce nel - l'o - scu - ri - tà.
3. sciol - ti so - no_i vin - co - li di mor - te... Io fa - rò di te la mia cit - tà.
4. fa - scia le fe - ri - te de - gli op - pres - si: la tua ve - ste splen-di - da sa - rà.
5. Noi fa - re - mo in - sie - me un mon - do nuo - vo: ciò che muo - re pre - sto ri - vi - vrà.

2 Atto penitenziale: Kyrie "Cristo pietra viva"

M.: G.M. Rossi

Misurato ♩ = 69

A

D.S.

B

S

A

T

B

C

Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.
Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.
Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.
Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.
Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.
Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.
Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.

Chri - ste, e - lé - i-son.
Chri - ste, e - lé - i-son.
Chri - ste, e - lé - i-son.

Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.
Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.
Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.

Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.

D

D.S.

S

A

T

B

E

8

Chri - ste, e - lé - i-son.
Chri - ste, e - lé - i-son.
Chri - ste, e - lé - i-son.
Chri - ste, e - lé - i-son.

Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.
Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.
Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.
Ký - ri - e, __ e - lé - i-son.

E - lé - i - son.
E - lé - i - son.
E - lé - i - son.
E - lé - i - son.

3 Inno al Beato Giovanni Fornasini: Al beato Giovanni

T: F. Cinti
M e A: F. Vecchi

Andante

Tutti

1. Al be - a - to Gio - van - ni_e - le - via - mo con fi - du - cia le
 2. Fu or - di - na - to sol - da - to di Cri - sto per ser - vi - re in Ge -
 3. Cu - rò_il greg - ge_af - fi - da - to, al suo ze - lo co - me un pa - dre a ma e
 4. A nes - su - no ne - gó_il pro-prio_a - iu - to, per - ché vi - de in o -
 5. Nel - la not - te più bu - ia del mon - do an - nun - ciò con le
 6. Don Gio - van - ni, con - ti - nua_a ve - glia - re so - pra il greg - ge di
 7. A te glo - ria, u-no_e tri - no Si - gno - re, Pa - dre e - ter - no, U - ni -

16

Tutti

1. no - stre pre - ghe - re: nel mar - ti - rio e - gli ef - fu - se il suo san - gue
 2. sù o - gni fra - tel - lo, com - bat - ten - do la buo - na bat - ta - glia
 3. cu - rai suoi fi - gli, in - se - gnan - do la via del - la vi - ta,
 4. gnu - no il Si - gno - re: tut - to quel - lo che fe - ce lo fe - ce
 5. o - pe-re_il Re - gno, sen - za al - cu - na pa - u - ra do - nan - do
 6. Cri - sto in cam - mi - no ver - so il Pa - dre sor - gen - te di vi - ta
 7. ge - ni - to Fi - glio, San - to Spi - ri - to ac - ce - so d'a - mo - re,

22

Tutti

1. per a - mo - re di Cri - sto Si - gno - re.
 2. in - stan - ca - bi - le uo - mo di pa - ce.
 3. la spe - ran - za, la fe - de, l'a - mo - re.
 4. co - me Cri - sto lo_a - vreb - be com - piu - to.
 5. la sua vi - ta per Dio_e per la Chie - sa.
 6. nel - lo Spi - ri-to_in cui sia - mo fi - gli.
 7. in cui vi - ve per sem - pre Gio - van - ni. 7. A - men. A - men. A - men.

4 Acclamazione alla consegna delle Bolle: Laudate Dominum

T: Sal 150
M: J. Berthier

A Allegro $\text{d} = 116$ B

Soprano (S) 3/4 time, 4 measures, dynamic *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Alto (A) 3/4 time, 4 measures, dynamic *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Tenor (T) 3/4 time, 4 measures, dynamic *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Bass (B) 3/4 time, 4 measures, dynamic *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Chorus (C) 12/8 time, dynamic *f*. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

The lyrics are: *Lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes, al - le - lu - ja.*

5 Inno di lode: Gloria a Dio

T: Liturgia
M: L. Picchi

A *Moderato ♩=80*

Solo

B

Solo Solo

Glo-ria_a Di - o, nel - l'al - to dei cie - li,
 e pa-ce_in ter - ra a - gli_uo-mi - ni a
 e pa-ce_in ter - ra a - gli_uo-mi - ni a

C

S

ma - ti dal Si - gno - re. Noi ti lo - dia - mo, ti be-ne-di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,

A

ma - ti dal Si - gno - re. Noi ti lo - dia - mo, ti be-ne-di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,

T

Noi ti lo - dia - mo, ti be-ne-di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,

B

Noi ti lo - dia - mo, ti be-ne-di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,

Noi ti lo - dia - mo, ti be-ne-di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,

16

S

ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la tu - a glo-ria_im - men - sa,

A

ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la tu - a glo-ria_im - men - sa,

T

8 ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la tu - a glo-ria_im - men - sa,

B

ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la tu - a glo-ria_im - men - sa,

ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la tu - a glo-ria_im - men - sa,

22

S A T B

Si - gno - re Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te.

Si - gno - re Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te.

T 8 Si - gno - re Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te.

B Si - gno - re Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te.

D Si - gno - re Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te.

p

S

Si - gno - re, Fi - glio U - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re Di - o, A -

35

S

gnel - lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre; tu che to - gli ipec - ca - ti del mon - do,

43

S

tu che to - gli ipec - ca - ti del mon - do,

A

ab - bi pie-tà di noi; ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca;

T

8 ab - bi pie-tà di noi; ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca;

B

ab - bi pie-tà di noi; ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca;

50

S

tu che sie - di _ al - la de - stra del Pa - dre, p

A

ab - bi pie-tà di noi. p

T

8 ab - bi pie-tà di noi. p

B

ab - bi pie-tà di noi. m f

E Allegro moderato ♩ = 78

Per-ché tu

Per-ché tu

Per-ché tu

Per-ché tu

57

S so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis-si-mo, Ge-sù
A so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis-si-mo, Ge-sù
T so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis-si-mo, Ge-sù
B so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis-si-mo, Ge-sù

so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis-si-mo, Ge-sù

65

S Cri - sto, con lo Spi - ri-to San - to; nel-la glo - ria di Di-o Pa - dre. A - men.
A Cri - sto, con lo Spi - ri-to San - to; nel-la glo - ria di Di-o Pa - dre. A - men.
T Cri - sto, con lo Spi - ri-to San - to; nel-la glo - ria di Di-o Pa - dre. A - men.
B Cri - sto, con lo Spi - ri-to San - to; nel-la glo - ria di Di-o Pa - dre. A - men.

Cri - sto, con lo Spi - ri-to San - to; nel-la glo - ria di Di-o Pa - dre. A - men.

6 Salmo responsoriale: I precetti del Signore

T: Liturgia (Sal 18)
M: F. Vecchi

Tutti

I pre - cet - ti del Si - gno - re fan - no gio - i - re il cuo - - re.

4

Solo

1. La legge del Si - gnore è per - fetta, rin - - - fran - ca l'anima;
2. Il timore del Si - gnore è puro, rima - - ne per sempre;
3. Anche il tuo servo ne è illumi - nato, per chi li osserva è grande il pro - fitto.
4. Anche dall'orgoglio salva il tuo servo perché su di me non ab - bia po - tere;

6

Solo

1. la testimonianza del Si - gnore è stabile, ren - de sag - - gio il semplice.
2. i giudizi del Si - gnore sono fe - deli, γ γ sono tut - ti giusti.
3. Le inavvertenze, chi le di - scerne? As - - solvimi dai pec - ca-ti na - scosti.
4. allora sa - - rò irrepren - sibile, sa - rò puro da gra - ve pec - cato.

7 Canto al Vangelo: Alleluia irlandese

T: Liturgia
M: F. O' Carroll

A In Uno $\text{d} = 58$

B

Soprano (S): Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,

Alto (A): Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,

Tenor (T): Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,

Bass (B): Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,

14

1. 2. Fine

Soprano (S): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, - ia.

Alto (A): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, - ia.

Tenor (T): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, - ia.

Bass (B): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, - ia.

C

Solo

1. La tu-a pa-ro-la, Si-gno-re, è ve-ri-tà, tu con-
2. For-te-è la tu-a Pa-ro-la, pe-ne-tra co-me_u-na spa-da: ci tra-

23

Solo

1. sa cra-ci nel-la ve-ri-tà, Si-gno-re!
2. sfor me-rà e vi-vre-mo nel-la lu-ce!

D.S. al Fine senza Rit.

8 Presentazione dei doni: O Padre, da cui viene tutto

A Scorrevole $\text{♩} = 82$

B

S 2 | 2 | : & 4 | 4 |

1. Pa - ne_e vi - no, do - no_e im -
2. Gra - no ed u - ve, cro - ce e

5 | S | 1. pe - gno nel - la fe - sta del mat - ti - no; gu - sto nuo - vo,
2. mor - te nel mi - ste - ro del - la se - ra; leg - ge nuo - va,

9 | S | 1. for - za_e se - gno nel cam - mi - no al - l'u - ni - tà.
2. scel - ta_e sor - te di sin - ce - ra ca - ri - tà.

C

S | Si ba-cia-no pa-ce e giu - sti - zia nel mu - tuo scam - bio di do - ni: o

A | Si ba-cia-no pa-ce e giu - sti - zia nel mu - tuo scam - bio di do - ni: o

T | 8 Si ba-cia-no pa-ce e giu - sti - zia nel mu - tuo scam - bio di do - ni: o

B | Si ba-cia-no pa-ce e giu - sti - zia nel mu - tuo scam - bio di do - ni: o

Si ba-cia-no pa-ce e giu - sti - zia nel mu - tuo scam - bio di do - ni: o

17 | S | Pa - dre da cui vie-ne tut - to la ter - ra ti of - fre il suo frut - to. o

A | Pa - dre da cui vie-ne tut - to la ter - ra ti of - fre il suo frut - to. o

T | 8 Pa - dre da cui vie-ne tut - to la ter - ra ti of - fre il suo frut - to. o

B | Pa - - dre da cui vie-ne tut - to la ter - ra ti of - fre il suo frut - to. o

9 *Azione di grazie: Santo*

T: Liturgia
M: G.M. Rossi

*Dio dell'u - ni - ver-so. I cie - li e la ter - ra so-no pie - ni del - la tua glo-ria. **f** o -*

*Dio dell'u - ni - ver-so. I cie - li e la ter - ra so-no pie - ni del - la tua glo-ria. **f** o -*

*Dio dell'u - ni - ver-so. I cie - li e la ter - ra so-no pie - ni del - la tua glo-ria. **f** o -*

*Dio dell'u - ni - ver-so. I cie - li e la ter - ra so-no pie - ni del - la tua glo-ria. **f** o -*

C

San - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie -

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie -

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie -

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie -

D

24

li. ***mf*** Be-ne - det - to co-lui che vie - ne nel no - me del Si - gno-re. ***f*** O -

li. ***mf*** nel no - me del Si - gno-re. ***f*** O -

li. ***mf*** Be-ne-det - to chi vie - ne nel no - me del Si - gno-re. ***f*** O -

li. ***mf*** Be-ne-det - to nel no - me del Si - gno-re. ***f*** O -

E

rall.

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

10 Anamnesi: Ogni volta

T: Liturgia
M: G.M. Rossi

Moderato $\text{♩} = 80$

Tutti

Musical score for 'Ogni volta' featuring three staves of music for 'Tutti'. The lyrics are: Mi - stero della fe - de. O - gni vol - ta che man - gia - mo di que-sto pa - ne e be - via - mo a que - sto ca - li - ce an - nun - cia - mo la tua mor - te, Si - gno - re, nell' at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.

11 Dossologia: Amen

T: Liturgia
M: B. Cerino

Solenne $\text{♩} = 50$

Musical score for 'Amen' in four-part SATB notation. The lyrics are: f A - men! A - men! f A - men! A - men! f A - men! A - men! f A - men! A - men!

12 Riti di comunione: Padre nostro

T: Liturgia
M: Gregoriano

Tutti

Musical score for 'Padre nostro' featuring four staves of music for 'Tutti'. The lyrics are: Pa - dre no - stro, che sei nei cie - li, si - a santificato il tuo no-me, ven - ga il tuo re - gno, si - a fat - ta la tu - a vo-lon-tà, come in cielo co - sì in ter - ra. Dac - ci oggi il nostro pane quo - ti - dia - no e ri - met - ti a noi i no - stri de - bi - ti, co - me anche noi li rimettiamo ai nostri de - bi - to - ri e non ab - ban - do - nar - ci al - la ten - ta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - le.

13 Embolismo: Tuo è il regno

T: Liturgia
M: A. Kunč

Solenne $\text{♩} = 80$

S *f* Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

A *f* Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

T *f* Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

B *f* Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

14 Frazione del pane: Agnello di Dio

T: Liturgia
M: M. Deflorian

A Moderato $\text{♩} = 80$ **B**

S *p* A - gnel - lo di Di - o, che to - gli pec - ca - ti del mon - do,

A ab - bi pie - tà di no - i.

T Ab - bi pie - tà di no - i.

B Ab - bi pie - tà di no - i.

Ab - bi pie - tà di no - i.

C

Soprano (S): gnel-lo di Di - o, che to - gli pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i.

Alto (A): gnel - lo di Di - o, che to - gli pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di noi.

Tenor (T): - - - - -

Bass (B): - - - - -

D

Soprano (S): Ab - bi pie - tà di no - i. *mf* A gnel - lo di Di - o, che to - gli pec - ca - ti del

Alto (A): Ab - bi pie - tà di no - i. *mf* A gnel - lo di Di - o, che to - gli pec -

Tenor (T): Ab - bi pie - tà di no - i. *mf* A gnel - lo di Di - o, che to - gli pec - ca - ti del

Bass (B): Ab - bi pie - tà di no - i. *mf* A gnel - lo di Di - o, che to - gli pec -

Soprano (S): mon - do, do - na a noi la pa - ce. Do - na a noi la pa - ce.

Alto (A): ca - ti del mon - do do-na_a noi la pa - ce. Do - na a noi la pa - ce.

Tenor (T): mon - do, do - na a noi la pa - ce, la pa - ce. Do - na a noi la pa - ce.

Bass (B): ca - ti del mon - do do-na_a noi la pa - ce. Do - na a noi la pa - ce.

15 Comunione/1: Chi ci separerà

T e M: M. Frisina

A Andante **B**

Soprano (S) vocal line in G major, 4/4 time.

1. Chi ci se - pa - re - rà dal su - o a - mo - re,

9

Soprano (S) vocal line in G major, 4/4 time.

la tri - bo - la - zio - ne, for - se la spa - da? Né mor - te o vi - ta

15

Soprano (S) vocal line in G major, 4/4 time.

ci se - pa - re - rà dal - l'a - mo - re in Cri - sto Si - gno - re.

C

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts in G major, 4/4 time.

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce, la per - se - cu - zio - ne, for - se il do -

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce, la per - se - cu - zio - ne, for - se il do -

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce, la per - se - cu - zio - ne, for - se il do -

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce, la per - se - cu - zio - ne, for - se il do -

28

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts in G major, 4/4 time.

lo - re? Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è

lo - re? Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è

for - se il do - lo - re? Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà

lo - re? Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è

D

34

Soprano (S): mor - to per no - i.
Alto (A): mor - to per no - i.
Tenor (T): 8 da Co - lui che è mor - to per noi.
Bass (B): mor - to per no - i.

3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua
3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua
3 Chi ci se-pa-re - rà
3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua

40

Soprano (S): gio - ia, chi po-trà strap - par - ci il suo per - do - no? Nes - su - no al
Alto (A): gio - ia, chi po-trà strap - par - ci il suo per - do - no? Nes - su - no al
Tenor (T): 8 dal - la sua gio - ia, chi po-trà strap - par - ci il suo per - do - no?
Bass (B): gio - ia, chi po-trà strap - par - ci il suo per - do - no? Nes - su - no al

46

Soprano (S): mon - do ci al-lon - ta - ne - rà dal-la vi-ta_in Cri - sto Si-gno - re.
Alto (A): mon - do ci al-lon - ta - ne - rà dal-la vi-ta_in Cri - sto Si-gno - re.
Tenor (T): 8 Nes - su-no_al mon - do ci al-lon - ta - ne - rà dal-la vi-ta_in Cri - sto Si - gnor.
Bass (B): mon - do ci al-lon - ta - ne - rà dal-la vi-ta_in Cri - sto Si - gno - re.

16 Comunione/2: Pane vivo, spezzato per noi

T: E. Costa
M.: J. Akepsimas
A: M.. Nosetti

Solenne ($\text{d} = 64$)

S Pa - ne vi - vo, spez - za - to per noi, a te
A Pa - ne vi - vo, spez - za - to per noi, a te
T Pa - ne vi - vo, spez - za - to per noi, a te
B Pa - ne vi - vo, spez - za - to per noi, a te

6

S glo - ria, Ge - sù! Pa - ne nuo - vo, vi -
A glo - ria, Ge - sù! Pa - ne nuo - vo, vi -
T glo - ria, Ge - sù! Ge - sù! Pa - ne nuo - vo, vi -
B glo - ria, Ge - sù! Pa - ne nuo - vo, vi -

II

S ven - te per noi, tu ci sal - vi da mor - te!
A ven - te per noi, tu ci sal - vi da mor - te!
T ven - te per noi, tu ci sal - vi da mor - te!
B ven - te per noi, tu ci sal - vi da mor - te!

S Ti sei do - na - to_a tut - ti, cor - po cro - ci - fis - so; hai
 S da - to la tua vi - ta, pa - ce per il mon - - do.

D.C. al Fine

2. Hai condiviso il pane
che rinnova l'uomo;
a quelli che hanno fame
tu prometti il Regno.

4. Venuta la tua ora
di passare al Padre,
tu apri le tue braccia
per morire in croce.

6. A chi non ha più nulla
offri il vero amore:
il cuore può cambiare,
se rimani in noi.

3. Tu sei fermento vivo
per la vita eterna.
Tu semini il Vangelo
nelle nostre mani.

5. Per chi ha vera sete
cambi l'acqua in vino.
Per chi si è fatto schiavo
spezzi le catene.

7. In te riconciliati,
cielo e terra cantano!
Mistero della fede:
Cristo, ti annunciamo!

17 Comunione/3: Sorgente di salvezza

T. e M: A. Parisi

Andante

S **2** Tu sei per no - i sor -
 A **2** Melodia (con l'Assemblea) Tu sei per no - i sor-gen-te di sal - vez - za, a te ve -
 T **2** Tu sei per no - i sor -
 B **2** Tu sei per no - i sor -

S gen - te di sal - vez - za. Tu sei la
 A nia - mo, Si - gno - re no - stra vi - ta. Tu sei la fon - te che sgor - ga nel de -
 T gen - te di sal - vez - za. Tu sei la
 B gen - te di sal - vez - za. Tu sei la

8

S: fon - te che - sgor - ga nel de - ser - to.

A: ser - to, sei tu il pa - ne di vi-ta_e ter - na.

T: fon - te che - sgor - ga nel de - ser - to.

B: fon - te che - sgor - ga nel de - ser - to.

Fine

1. Pa - ne spez -
2. Pa - ne di
3. Lu - ce tu
4. For - za più
5. Re - sta con

Tace (nella strofa)

1. Pa - ne spez -
2. Pa - ne di
3. Lu - ce tu
4. For - za più
5. Re - sta con

12

D.S. al Fine

S: 1. Pa - ne spez - za - to per - un mon - do nuo - vo.
2. Pa - ne di vi - ta, Cor - po ri - sor - to. Cor - po ri - sor - to.
3. Lu - ce tu sei che bril - la nel - la not - te, sei Tu la vi - a
4. For - za più for - te del - la no - stra mor - te, sei tu, Si - gno - re, la ri - sur - re -
5. Re - sta con no - i, tu sei gio - ia ve - ra, noi can - te - re - mo que - sto tuo mi - ste - ro.

A: 1. za - to per un mon - do nuo - vo a noi do - na - to per l'e - ter - ni - tà. Tu se iper
2. vi - ta, Cor - po ri - sor - to, tu Dio fe - de - le per l'u - ma - ni - tà.
3. sei che bril - la nel - la not - te, sei Tu la vi - a che con - du - ce _ al Re - gno.
4. for - te del - la no - stra mor - te, sei tu, Si - gno - re, la ri - sur - re - zio - ne.
5. no - i, tu sei gio - ia ve - ra, noi can - te - re - mo que - sto tuo mi - ste - ro.

B: 1. za - to, a noi do - na - to per l'e - ter - ni - tà.
2. vi - ta, tu Dio fe - de - le per l'u - ma - ni - tà.
3. se - i, sei tu la via che con - du - ce _ al Re - gno.
4. for - te, sei tu, Si - gno - re, la ri - sur - re - zio - ne.
5. no - i, noi con - te - re - mo que - sto tuo mi - ste - ro.

18 Post Communio: O salutaris hostia

M: G.B. Martini

Lento

p

Soprano (S): O sa - lu - ta - ris
Alto (A): O sa - lu - ta - ris
Tenor (T): O sa - lu - ta - ris
Bass (B): O sa - lu - ta - ris

hos - ti - a, quae _____ coe - li

7

Soprano (S): pan - dis
Alto (A): pan - dis
Tenor (T): pan - dis
Bass (B): pan - dis

os - ti - um, bel - la pre - munt bel - la

13

Soprano (S): pre - munt
Alto (A): pre - munt
Tenor (T): pre - munt
Bass (B): munt

bel - la pre - munt hos - ti - li - a, _____

pre - munt bel - la pre - munt hos - ti - li - a, _____

pre - munt bel - la pre - munt hos - ti - li - a, _____

da ro -

19

S
A
T
B

da-ro-bur, fer- au-xi-li-um,
da-ro-bur, fer- au-xi-li-um,

23

S
A
T
B

da-ro-bur, da-ro-bur, fer- au-xi-li-um.
ro-bur, da-ro-bur, fer- au-xi-li-um.
da-ro-bur, fer- au-xi-li-um.
um, da-ro-bur, fer- au-xi-li-um.

Traduzione conoscitiva:

*O vittima di salvezza
che spalanchi la porta del cielo
guerre ostili premono:
dà forza, porta aiuto.*

19 Finale: Lodate Dio

T: S. Albisetti
 M: Repertorio di Stralsund
 A: D. Stefani

Grandioso ($\text{♩} = 82-90$)

S
A
1. Lo - da - te Di - o, schie-re be - a - te del cie - lo,
2. Lo - da - te Di - o, Pa - dre che do - na_o - gni be - ne,
3. Lo - da - te Di - o, u - no e tri - no Si - gno - re,

T
B

7

S
A
1. lo - da - te Di - o, gen - ti di tut - ta la ter - ra:
2. lo - da - te Di - o, ric - co di gra - zia_e per - do no:
3. lo - da - te Di - o, me - ta e pre - mio dei buo ni:

T
B

13

S
A
1. can - ta - te_a lui, che l'u - ni - ver - so cre - ò,
2. can - ta - te_a lui, che tan - to gli_uo - mi-ni_a - mò,
3. can - ta - te_a lui, sor - gen - te d'o - gni bon - tà,

T
B

18

S
A
1. som - ma sa - pien - za_e splen - do - re.
2. da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
3. per tut - ti_i se - co - li. A - men.

T
B

Indice

| # | <i>Titolo</i> | <i>Pagina</i> | <i>Autori</i> |
|----|----------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | <i>Canto di ingresso</i> | Cielo nuovo..... 2 | Simone-Liberto |
| 2 | <i>Atto penitenziale</i> | Kyrie "Cristo pietra viva"..... 3 | Rossi |
| 3 | <i>Inno al beato</i> | Al beato Giovanni..... 4 | Cinti-Vecchi |
| 4 | <i>Consegna Bolle</i> | Laudate Dominum..... 5 | Berthier |
| 5 | <i>Inno di Lode</i> | Gloria a Dio..... 6 | Picchi |
| 6 | <i>Salmo responsoriale</i> | I precetti del Signore..... 8 | Vecchi |
| 7 | <i>Canto al Vangelo</i> | Alleluia irlandese..... 9 | O' Carroll |
| 8 | <i>Presentazione doni</i> | O Padre, da cui viene tutto.... 10 | Defrancesco |
| 9 | <i>Azione di grazie</i> | Santo..... 11 | Rossi |
| 10 | <i>Anamnesi</i> | Ogni volta..... 13 | Rossi |
| 11 | <i>Dossologia</i> | Amen..... 13 | Cerino |
| 12 | <i>Riti di comunione</i> | Padre nostro..... 13 | Gregoriano |
| 13 | <i>Embolismo</i> | Tuo è il regno..... 14 | Künc |
| 14 | <i>Frazione del pane</i> | Agnello di Dio..... 14 | Deflorian |
| 15 | <i>Comunione/1</i> | Chi ci separerà..... 16 | Frisina |
| 16 | <i>Comunione/2</i> | Pane vivo, spezzato per noi.... 18 | Costa-Akepsima-Nosetti |
| 17 | <i>Comunione/3</i> | Sorgente di salvezza..... 19 | Parisi |
| 18 | <i>Post Communio</i> | O salutaris hostia..... 22 | Martini |
| 19 | <i>Finale</i> | Lodate Dio..... 23 | Albisetti-Stralsund-Stefani |



Pro manuscripto