

# Chi mi seguirà

*Canto per la Passione*

t e m: A.M. Galliano - A. Parisi  
a: M. Ferrari

A

B

Andante (♩=64)

Flauto traverso

Oboe

Clarinetto in Sib

Tromba in Sib

Corno in Fa

Trombone

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Chitarra

Assemblea (Tutti)

Soprano

1. Chi mi se - gui - rà nel cam - mi - no del la Pa squa? Chi mi se gui  
 2. Chi mi se - gui - rà nel cam - mi - no del - la cro - ce? Chi mi se - gui -  
 3. Chi mi se - gui - rà nel cam - mi - no del - la vi - ta? Chi mi se - gui -

Contralto

Tenore

1. Chi mi se gui rà?  
 2. Chi mi se - gui - rà?  
 3. Chi mi se - gui - rà?

Basso

1. Chi mi se gui rà?  
 2. Chi mi se - gui - rà?  
 3. Chi mi se - gui - rà?

13 18

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Trb. Sib

Cor. Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Chit.

Ass.

S

1. rà sul - la stra - da del re - gno del Pa - dre mi - o? Chi ver - rà con me sa - rà tra j miei a - mi - ci: con  
 2. rà sul - la vi - a del - la gl - oria del Pa - dre mi - o? Chi ver - rà con me sa - rà tra j miei di - sce - po - li: con  
 3. rà sul sen - tie - ro del - la ca - sa del Pa - dre mi - o? Chi ver - rà con me sa - rà tra j miei fra - tel - li: con

C

T

1. Chi mi se gui rà?  
 2. Chi mi se - gui - rà?  
 3. Chi mi se - gui - rà?

1. Chi ver - rà con me sa - rà tra j miei a - mi - ci: con  
 2. Chi ver - rà con me sa - rà tra j miei di - sce - po - li: con  
 3. Chi ver - rà con me sa - rà tra j miei fra - tel - li: con

B

1. Chi mi se gui rà?  
 2. Chi mi se - gui - rà?  
 3. Chi mi se - gui - rà?

1. Chi ver - rà con me sa - rà tra j miei a - mi - ci: con  
 2. Chi ver - rà con me sa - rà tra j miei di - sce - po - li: con  
 3. Chi ver - rà con me sa - rà tra j miei fra - tel - li: con

Org.



Fl.  
Ob.  
Cl. Sib  
Trb. Sib  
Cor. Fa  
Tbn.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.  
Chit.

Ass.  
S  
C  
T  
B  
Org.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Noi ti se-gui - re - mo, Si - gno - re, sul-la tua pa - ro - la.

1. lui io fa - rò la mia Pa - squa. \_\_\_\_\_  
2. lui io fa - rò la mia Pa - squa. \_\_\_\_\_  
3. lui io fa - rò la mia Pa - squa. \_\_\_\_\_

Noi ti - se - gui - re mo, Si - gno - re, sul la ta pa - ro - la.

Noi ti se-gui - re - mo Si - gno - re, sul-la tua pa - ro - la. Gui-da j no - stri

1. lui io fa - rò la mia Pa - squa. \_\_\_\_\_  
2. lui io fa - rò la mia Pa - squa. \_\_\_\_\_  
3. lui io fa - rò la mia Pa - squa. \_\_\_\_\_

Noi ti se-gui - re - mo, Si - gno - re.

1. lui io fa - rò la mia Pa - squa. \_\_\_\_\_  
2. lui io fa - rò la mia Pa - squa. \_\_\_\_\_  
3. lui io fa - rò la mia Pa - squa. \_\_\_\_\_

Noi ti se-gui - re - mo, Si - gno - re.

28 33 1, 2. 3. Fine

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Trb. Sib

Cor. Fa

Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Chit.

Ass.

S.

C.

T.

B.

Org.

Gui-da i no-stri pas - si Si - gno - re, con la tua pa - ro - la: noi ver - re - mo con te. te.

Gui-da i no-stri pas - si Si - gno - re, con la tua pa - ro - la: noi ver - re - mo con te. te.

pas - si, Si - gno - re, con la tua pa - ro - la: noi ver - re - mo con te. te.

con la tua pa - ro - la: noi ver - re - mo con te. te.

con la tua pa - ro - la: noi ver - re - mo con te. te.

C#7 F#m D E A Bm7(add9) D A

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Chi mi seguirà'. It features a full orchestral arrangement with woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Trumpet in B-flat, Horn in F, Trombone), strings (Violin I and II, Viola, Violoncello, Contrabasso), guitar, and organ. The score includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Italian: 'Gui-da i no-stri pas - si Si - gno - re, con la tua pa - ro - la: noi ver - re - mo con te. te.' The score is in the key of A major and includes a guitar chord chart with chords C#7, F#m, D, E, A, Bm7(add9), D, and A. The piece concludes with a 'Fine' marking and a repeat sign with first, second, and third endings.