

Osanna al Figlio di David

Canto d'Ingresso (Palme)

T: Liturgia
M: M. Bargagna
A: F. Vecchi

A

B

Solenne (♩ = 60)

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

O - San-na, o-san-na al Fi-glio di Da - vid. O -

C

S

C

T

B

san-na, O-san-na nel - l'al-to dei cie - li. O- l'al-to dei cie - li. O - San-na, o-san-na al

O - San-na, o-san-na al

O - San - na, o-san - na al

O - San - na, o-san - na al

S

C

T

B

Fi-glio di Da - vid. O - san-na, O - san-na nel - l'al-to dei cie - li. O-

Fi-glio di Da - vid. O - san-na, O - san-na nel - l'al-to dei cie - li. O-

Fi - glio di Da - vid. O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie - li. O-

Fi - glio di Da - vid. O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie - li. O-

D

2.

S
l'al - to dei cie - li. 1. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel
2. Glo - ria a te, lo - de in e - ter - no, o

C
l'al - to dei cie - li. 1. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel
2. Glo - ria a te, lo - de in e - ter - no, o

T
l'al - to dei cie - li.

B
l'al - to dei cie - li.

19 23

S
1. no - me del Si - gno - re: _____ 1. è il Re d'I - sra -
2. Cri - sto Sal - va - to - re: _____ 2. lo - dan gli_uo - mi - ni_in

C
1. no - me del Si - gno - re: _____ 1. è il Re d'I - sra -
2. Cri - sto Sal - va - to - re: _____ 2. lo - dan gli_uo - mi - ni_in

T
1. È il Re d'I - sra - e - le, _____ è il Re d'I - sra -
2. Can - tan gli an - ge - li_in cie - lo, _____ lo - dan gli_uo - mi - ni_in

B
1. È il Re d'I - sra - e - le, _____ è il Re d'I - sra -
2. Can - tan gli an - ge - li_in cie - lo, _____ lo - dan gli_uo - mi - ni_in

E

1. D.S. al S. poi Coda 2. Coda

27

S
1. e - le. *f* O - 2. ter - ra. *f* O - san - na, o - san - na, o - san - na! *ff* Fine

C
1. e - le. *f* O - 2. ter - ra. *f* O - san - na, o - san - na, o - san - na! *ff*

T
1. e - le. *f* O - 2. ter - ra. *f* O - san - na, o - san - na, o - san - na! *ff*

B
1. e - le. *f* O - 2. ter - ra. *f* O - san - na, o - san - na, o - san - na! *ff*