

Rendiamo grazie

Acclamazione in canone

m: G.M. Rossi

A

B

Larghetto scorrevole (♩=54)

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes staves for Flauto traverso, Oboe, Clarinetto in Sib, Tromba in Sib, Corno in Fa, Trombone, Violino I, Violino II, Viola, Cello, Contrabasso, Chitarra, Soprano, Contralto, Tenore, Basso, and Organo. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Basso) have lyrics written below their staves. The organ part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into two sections, A and B, indicated by brackets at the top. Section A covers the first two measures, and Section B covers the next four measures. The tempo is marked 'Larghetto scorrevole' with a metronome marking of ♩=54. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The organ part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.

C

8

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Trb. Sib

Cor. Fa

Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Chit.

S

C

T

B

Org.

f

tia-mo_in e - ter - no le su - e me - ra - vi - glie. Ren - dia - mo gra - zie a Di - o, l'Al - tis - si - mo, glo - ria,

tia-mo_in e - ter - no le su - e me - ra - vi - glie. Ren - dia - mo gra - zie a Di - o, l'Al - tis - si - mo, glo - ria,

Ren - dia - mo gra - zie a Di - o, l'Al - tis - si - mo, glo - ria,

Ren - dia - mo gra - zie a Di - o, l'Al - tis - si - mo, glo - ria,

D

13 18

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Trb. Sib

Cor. Fa

Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Chit.

S

C

T

B

Org.

glo - ria! Can - tia - mo in e - ter - no le su - e me - ra - vi - glie.

glo - ria! Can - tia - mo in e - ter - no le su - e me - ra - vi - glie. Ren - dia - mo gra - zie a

glo - ria! Can - tia - mo in e - ter - no le su - e me - ra - vi - glie. Ren - dia - mo gra - zie a Di - o, l'Al - tis - si - mo,

glo - ria! Can - tia - mo in e - ter - no le su - e me - ra - vi - glie. Ren - dia - mo gra - zie a Di - o, l'Al - tis - si - mo,

E

23

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Trb. Sib

Cor. Fa

Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Chit.

S

C

T

B

Org.

Ren-dia-mo gra-zie a Di - o, l'Al-tis - si - mo, glo - ria, glo - ria! Can - tia-mo in e - ter-no le su - e me - ra -
 Di - o, l'Al-tis - si - mo, glo - ria, glo - ria! Can - tia-mo in e - ter-no le su - e me - ra - vi - glie.
 glo - ria, glo - ria! Can - tia-mo in e - ter-no le su - e me - ra - vi - glie. Ren-dia-mo gra-zie a
 glo - ria, glo - ria! Can - tia-mo in e - ter-no le su - e me - ra - vi - glie. Ren-dia-mo gra-zie a

F

Fl. *f*
 Ob.
 Cl. Sib.
 Trb. Sib.
 Cor. Fa.
 Tbn.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.
 Chit.
 S
 C
 T
 B
 Org.

vi - glie. Ren - dia - mo gra - zie a Di - o, l'Al - tis - si - mo, glo - ria, glo - ria! Can -
 Ren - dia - mo gra - zie a Di - o, l'Al - tis - si - mo, glo - ria, glo - ria! Can - tia - mo in e - ter - no le
 Di - o, l'Al - tis - si - mo, glo - ria, glo - ria! Can - tia - mo in e - ter - no le su - e me - ra -
 Di - o, l'Al - tis - si - mo, glo - ria, glo - ria! Can - tia - mo in e - ter - no le su - e me - ra -

G

H

Per continuare

Per finire *rall.*

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Trb. Sib

Cor. Fa

Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Chit.

S

C

T

B

Org.

tia - mo in e - ter - no le su - e me - ra - vi - glie. sue me - ra - vi - glie.

su - e me - ra - vi - glie. Ren - dia - mo gra - zie a vi - - - glie.

vi - glie. Ren - dia - mo gra - zie a Di - o, l'Al - tis - si - mo, A - - - men.

vi - glie. Ren - dia - mo gra - zie a Di - o, l'Al - tis - si - mo, A - - - men.