

Perché tu sei con me

T: P. Stradi
 M: M. T. Handerson - J. Belamide
 A: F. Vecchi

A **B**

Assemblea (Tutti) *4* So-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, nien - te mai mi

Soprano *4* *mp* So-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, nien - te mai mi

Contralto *4* *mp* So-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, nien - te mai mi

Tenore *4* *mp* So-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, nien - te mai mi

Basso *4* *mp* So-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, nien - te mai mi

9

Ass. man-che - rà, so-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, o Si - gno - re.

S man-che - rà, so-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, o Si - gno - re.

C man-che - rà, so-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, o Si - gno - re.

T man-che - rà, so-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, o Si - gno - re.

B man-che - rà, so-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, o Si - gno - re.

C

S *f* 1. Mi con-du - ci die - tro te sul - le ver-di al - tu - re, ai ru - scel - li tran-

C *f* 1. Mi con-du - ci die - tro te sul - le ver-di al - tu - re, ai ru - scel - li tran-

T *f* 1. Mi con-du - ci die - tro te sul - le ver-di al - tu - re, ai ru - scel - li tran-

B *f* 1. Mi con-du - ci die - tro te sul - le ver-di al - tu - re, ai ru - scel - li tran-

20

S 1. quil-li, las - sù do - v'è più lim-pi-da l'ac-quaper me, do - ve mi fai ri-po - sa -

C 1. quil-li, las - sù do - v'è l'ac-quaper me, mi fai ri-po - sa -

T *8* 1. quil-li, las - sù do - v'è l'ac-quaper me, mi fai ri-po - sa -

B 1. quil-li, las - sù do - v'è lim-pi-da l'ac-quaper me, do - ve mi fai ri-po - sa -

D



25

Ass. So-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, nien - te mai mi man-che - rà, so-lo

S re. *pp* Sei jl mi - o pa - sto - re ah...

C re. *mf* So-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, nien - te mai mi man-che - rà, so-lo

T *8* re. *mp* Sei jl mi - o pa - sto - re ah...

B re. *mf* So-lo tu sei il mi - o pa - sto - re, nien - te mai mi man-che - rà, so-lo

30 ⊕

Ass. tu sei il mi - o pa - sto - re, o Si - gno - re.

S *Sei il mi - o pa - sto - re, o Si - gno - re. O Si - gno - re.*

C tu sei il mi - o pa - sto - re, o Si - gno - re.

T *Sei il mi - o pa - sto - re, oh... o Si - gno - re.*

B tu sei il mi - o pa - sto - re, o Si - gno - re.

E

S

2. Anc - he fra le te - ne - bre d'un a - bis - so o - scu - ro
 3. Sie - do al - la tua ta - vo - la che mi hai pre - pa - ra - to
 4. Sem - pre mi ac - com - pa - gna - no lun - go e - sta - ti e in - ver - ni

C

2. Oh...
 3. Oh...
 4. Sem - pre mi ac - com - pa - gna - no lun - go e - sta - ti e in - ver - ni

T

2. Oh...
 3. Oh...
 4. Sem - pre mi ac - com - pa - gna - no lun - go e - sta - ti e in - ver - ni

B

2. Oh...
 3. Oh...
 4. Sem - pre mi ac - com - pa - gna - no lun - go e - sta - ti e in - ver - ni

Perché tu sei con me

4
40

S
2. io non te - mo alcun ma - le per - ché tu mi so - stie - ni, sei sem - pre con me,
3. ed il ca - li - ce è col - mo per me di quel - la lin - fa di fe - li - ci - tà
4. la tua gra - zia, la tua fe - del - tà; nel - la tua ca - sa io a - bi - te - rò

C
2. io non te - mo alcun ma - le per - ché oh... sei sem - pre con me,
3. ed il ca - li - ce è col - mo per me oh... di fe - li - ci - tà
4. la tua gra - zia, la tua fe - del - tà; oh... a - bi - te - rò

T
2. io non te - mo alcun ma - le per - ché oh... sei sem - pre con me,
3. ed il ca - li - ce è col - mo per me oh... di fe - li - ci - tà
4. la tua gra - zia, la tua fe - del - tà; oh... a - bi - te - rò

B
2. io non te - mo alcun ma - le per - ché oh... sei sem - pre con me,
3. ed il ca - li - ce è col - mo per me oh... di fe - li - ci - tà
4. la tua gra - zia, la tua fe - del - tà; nel - la ca - sa io a - bi - te - rò

F
G
H

Strofa 2
 Strofa 3.
 Strofa 4.

44

Ass. D.S. al S. poi Coda

S
2. ren-di il sen-tie - ro si - cu - 2. ro.
3. che per a - more haiver - sa- 3. - to.
4. fi - no al - la fi - ne dei gior- 4. - ni.

C
2. sen-tie - ro si - cu - 2. ro. So-lo
3. a - more haiver - sa- 3. - to. So-lo
4. la fi - ne dei gior- 4. - ni. So-lo

T
2. sen-tie - ro si - cu - 2. ro.
3. a - more haiver - sa- 3. - to.
4. la fi - ne dei gior- 4. - ni.

B
2. sen-tie - ro si - cu - 2. ro. So-lo
3. a - more haiver - sa- 3. - to. So-lo
4. fi - no al - la fi - ne dei gior- 4. - ni. So-lo

I

Coda

6

Fine

Ass.