



Arcidiocesi di Bologna
Ufficio Liturgico – Sezione musica sacra
Coro della Cattedrale



Beatificazione

Bologna - 27 settembre 2026

Don **Ubaldo** Marchioni
Don **Elia** Comini, SDB
Padre **Martino** Capelli, SCJ

Spartito per il Coro

Cielo nuovo

Canto di ingresso

T: L. Di Simone

M: G. Liberto

B

A

Festoso e solenne (♩ = 74 ca.)
a tempo

Soprano

f Cie-lo nuo-vo è la tua pa-ro-la, nuo-va ter-ra la tua ca-ri-tà! A-

S

gnel-lo im-mo-la-to e vit-to-rio-so, Cristo Ge-sù, Si-gno-re che rin-no-vi l'u-ni-ver-so.

C

a tempo

Ass.

Cie-lo nuo-vo è la tua pa-ro-la, nuo-va ter-ra la tua ca-ri-tà! *Finé*

Ass.

gnel-lo im-mo-la-to e vit-to-rio-so, Cristo Ge-sù, Si-gno-re che rin-no-vi l'u-ni-ver-so.

D

a tempo

S

1. De-sta-ti dal son-no che ti op-pri-me, a-pri gli oc-chi sul-la po-ver-tà.
2. Vol-ta-ti e guar-da la mia vo-ce, nes-sun uo-mo di-ce ve-ri-tà!
3. A-pri gli o-riz-zon-ti del tuo cuo-re al van-ge-lo del-la ca-ri-tà:
4. La-scia la di-mo-ra di tuo pa-dre, cor-ri in-con-tro al-l'u-ma-ni-tà;
5. Re-sta nel-l'a-mo-re del tuo Spo-so, la mia for-za non ti la-sce-rà.

A

1. De-sta-ti dal son-no che ti op-pri-me, a-pri gli oc-chi sul-la po-ver-tà. _____
2. Vol-ta-ti e guar-da la mia vo-ce, nes-sun uo-mo di-ce ve-ri-tà! _____
3. A-pri gli o-riz-zon-ti del tuo cuo-re al van-ge-lo del-la ca-ri-tà: _____
4. La-scia la di-mo-ra di tuo pa-dre, cor-ri in-con-tro al-l'u-ma-ni-tà; _____
5. Re-sta nel-l'a-mo-re del tuo Spo-so, la mia for-za non ti la-sce-rà. _____

T

1. De-sta-ti dal son-no che ti op-pri-me, a-pri gli oc-chi sul-la po-ver-tà. _____
2. Vol-ta-ti e guar-da la mia vo-ce, nes-sun uo-mo di-ce ve-ri-tà! _____
3. A-pri gli o-riz-zon-ti del tuo cuo-re al van-ge-lo del-la ca-ri-tà: _____
4. La-scia la di-mo-ra di tuo pa-dre, cor-ri in-con-tro al-l'u-ma-ni-tà; _____
5. Re-sta nel-l'a-mo-re del tuo Spo-so, la mia for-za non ti la-sce-rà. _____

B

1. De-sta-ti dal son-no che ti op-pri-me, a-pri gli oc-chi sul-la po-ver-tà. _____
2. Vol-ta-ti e guar-da la mia vo-ce, nes-sun uo-mo di-ce ve-ri-tà! _____
3. A-pri gli o-riz-zon-ti del tuo cuo-re al van-ge-lo del-la ca-ri-tà: _____
4. La-scia la di-mo-ra di tuo pa-dre, cor-ri in-con-tro al-l'u-ma-ni-tà; _____
5. Re-sta nel-l'a-mo-re del tuo Spo-so, la mia for-za non ti la-sce-rà. _____

D.S. al Fine

48

S

1. Chie-sa_a cui lo Spi - ri - to ri - pe - te: "Ti hospo - sa - ta nel - la fe - del - tà".
 2. Ve - di che ger - mo - glia pro-prio_a - des - so que-sta lu - ce nel - l'o - scu - ri - tà.
 3. sciol - ti so - no_i vin - co - li di mor - te... Io fa - rò di te la mia cit - tà.
 4. fa - scia le fe - ri - te de - gli_op - pres - si: la tua ve - ste splen-di - da sa - rà.
 5. Noi fa - re-mo_in - sie-me_un mon - do nuo - vo: ciò che muo-re pre-sto ri - vi - vrà.

A

1. Chie-sa_a cui lo Spi - ri - to ri - pe - te: "Ti hospo - sa - ta nel - la fe - del - tà".
 2. Ve - di che ger - mo - glia pro-prio_a - des - so que-sta lu - ce nel - l'o - scu - ri - tà.
 3. sciol - ti so - no_i vin - co - li di mor - te... Io fa - rò di te la mia cit - tà.
 4. fa - scia le fe - ri - te de - gli_op - pres - si: la tua ve - ste splen-di - da sa - rà.
 5. Noi fa - re-mo_in - sie-me_un mon - do nuo - vo: ciò che muo-re pre-sto ri - vi - vrà.

T

8

1. Chie-sa_a cui lo Spi - ri - to ri - pe - te: "Ti hospo - sa - ta nel - la fe - del - tà".
 2. Ve - di che ger - mo - glia pro-prio_a - des - so que-sta lu - ce nel - l'o - scu - ri - tà.
 3. sciol - ti so - no_i vin - co - li di mor - te... Io fa - rò di te la mia cit - tà.
 4. fa - scia le fe - ri - te de - gli_op - pres - si: la tua ve - ste splen-di - da sa - rà.
 5. Noi fa - re-mo_in - sie-me_un mon - do nuo - vo: ciò che muo-re pre-sto ri - vi - vrà.

B

1. Chie-sa_a cui lo Spi - ri - to ri - pe - te: "Ti hospo - sa - ta nel - la fe - del - tà".
 2. Ve - di che ger - mo - glia pro-prio_a - des - so que-sta lu - ce nel - l'o - scu - ri - tà.
 3. sciol - ti so - no_i vin - co - li di mor - te... Io fa - rò di te la mia cit - tà.
 4. fa - scia le fe - ri - te de - gli_op - pres - si: la tua ve - ste splen-di - da sa - rà.
 5. Noi fa - re-mo_in - sie-me_un mon - do nuo - vo: ciò che muo-re pre-sto ri - vi - vrà.

02

Kyrie

*Atto penitenziale*t: liturgia
m: F. Vecchi

Soprano Ky - ri - e, e - lé - i - son. Ky - ri - e, e - lé - i - son. Chri - ste, e - lé - i - son.

Alto Ky - ri - e, e - lé - i - son.

Tenore Ky - ri - e, e - lé - i - son.

Basso Ky - ri - e, e - lé - i - son.

4
S Chri - ste, e - lé - i - son. Ky - ri - e, e - lé - i - son. Ky - ri - e, e - lé - i - son.

A Chri - ste, e - lé - i - son. Ky - ri - e, e - lé - i - son.

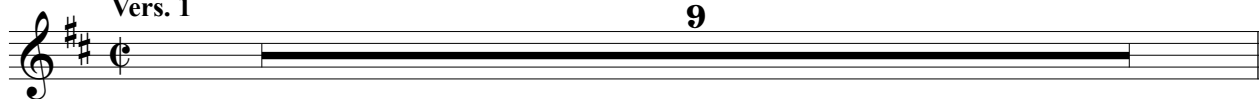
T Chri - ste, e - lé - i - son. Ky - ri - e, e - lé - i - son.

B Chri - ste, e - lé - i - son. Ky - ri - e, e - lé - i - son.

Canta, esulta o Chiesa di Dio

*Inno per i santi presbiteri martiri a Monte Sole*t: S. Culiarsi
m: F. Vecchi**A**Andante
Vers. 1

9



7. Glo - ria_a Di - o, il Pa - dre e il Fi - glio e lo Spi - ri - to
6. Quer - ce for - ti di buo - na me - mo - ria, te - sti - mo - ni del
5. Al - la scuo - la dei san - ti mi - ste - ri, do - ve Cri - sto in -

B

Corale a tempo



1. Can - ta_e - sul - ta, o Chie - sa di Di - o per la glo - ria di
2. O - ra_in cie - lo Gio - van - ni, U - bal - do, con E - li - a_e Mar -
3. Al - l'ar - ri - vo del lu - po_e del la - dro re - sta il buon pa -
4. Il di - sprez - zo di_i - ner - mi_in - no - cen - ti por - tò_a stra - ge_in - sen -

7. San - to per sem - pre, can - ti lie - ta la Chie - sa di
6. ma - le del mon - do e an - cor più del - l'a - mo - re di
5. se - gna_al - l'al - ta - re, im - pa - ra - ro - no a_of - fri - re la

16



1. que - sti pa - sto - ri: pur di fron - te a mor - te vio -
2. ti - no, glo - rio - si, dal Si - gno - re ri - ce - vo - no il
3. sto - re sol - tan - to e quel gior - no di san - gue_e do -
4. sa - ta_e bru - ta - le e tra - vol - se chi li di - fen -

Dopo 7a strofa, Coda

7. Di - o, re - sa bel - la di tut - ti_i suoi san - ti.
6. Cri - sto: fa - te om - bra_a chi cer - ca la pa - ce.
5. vi - ta im - mo - lan - do - si_in - sie - me_al - l'A - gnel - lo.

21



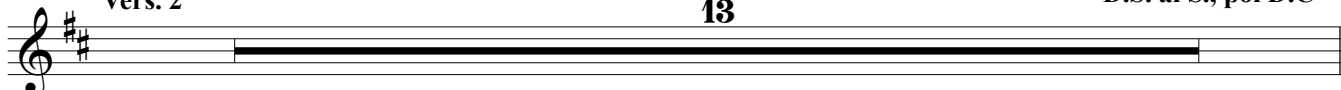
1. len - ta non la - scia - ro - no il lo - ro ser - vi - zio.
2. pre - mio, la co - ro - na del lo - ro mar - ti - rio.
3. lo - re li tro - vò a di - fen - de - re il greg - ge.
4. de - va e an - co - ra si_of - fri - va per lo - ro.

C

Vers. 2

13

D.S. al S., poi D.C

**D**

Coda



7. A - men. A - men. A - men.

04

Laudate Dominum

*Alla consegna delle Bolle*t: Sal 50
m: J. Berthier**A** Allegro ♩ = 116**B**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

mf Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num

mf Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num

mf Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num

mf Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num

C

S

A

T

B

om - nes gen - tes, al - le - lu - ja. *f* Lau - da - te Do - mi - num,

om - nes gen - tes, al - le - lu - ja. *f* Lau - da - te Do - mi - num,

om - nes gen - tes, al - le - lu - ja. *f* Lau - da - te Do - mi - num,

om - nes gen - tes, al - le - lu - ja. *f* Lau - da - te Do - mi - num,

S

A

T

B

lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, al - le - lu - ja. **Fine**

lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, al - le - lu - ja.

lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, al - le - lu - ja.

lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, al - le - lu - ja.

05

Gloria in excelsis Deo

*Lourdes*t: Liturgia
m: J.P. Lécot

Andante maestoso

A Intro.

B

Soprano
Contralto

Tenore
Basso

4

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

9

S
C

T
B

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

Fine

C

S
C

T
B

1. E pace in terra agli uomini a - - mati dal Si - gnore.
2. Signore, Figlio unigenito, Gesù Cristo, Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre,
3. Perché tu solo il Santo,

14

S
C

T
B

1. Noi ti lo - diamo, ti benedi - ciamo, ti ado - riamo, ti glorifi - chiamo, ti rendiamo
2. tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi, tu che togli i peccati del mondo, ac
3. tu solo il Si - gnore, tu solo l'Al - tissimo: Gesù

15

S
C

T
B

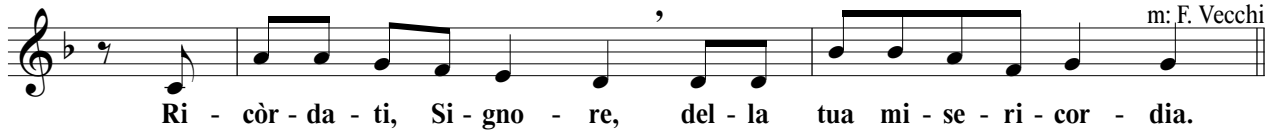
1. grazie per la tua gloria im - mensa, Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipoto - tente.
- 2. cogli la nostra supplica; tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.
3. Cristo con lo Spirito Santo nella gloria di Dio Padre. A - men.

Ricordati, Signore

Salmo Responsoriale

t: Liturgia, Sal 23 (24)

m: F. Vecchi



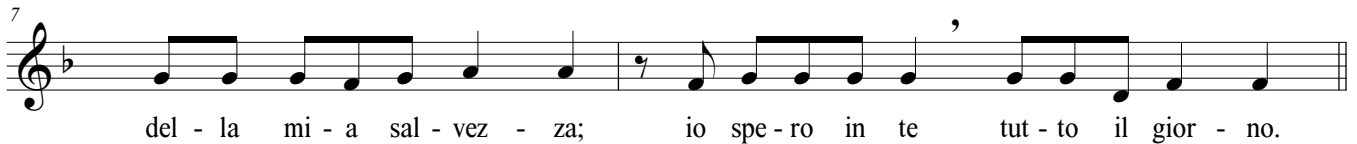
①



6



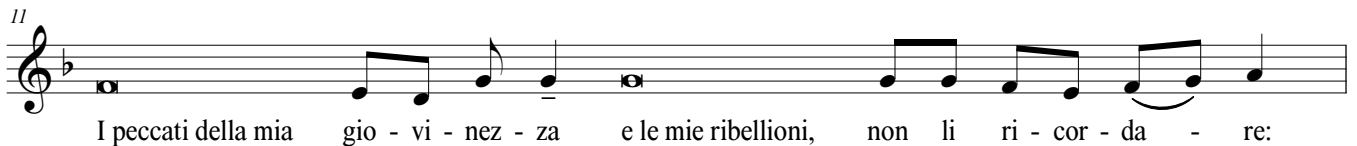
7



②



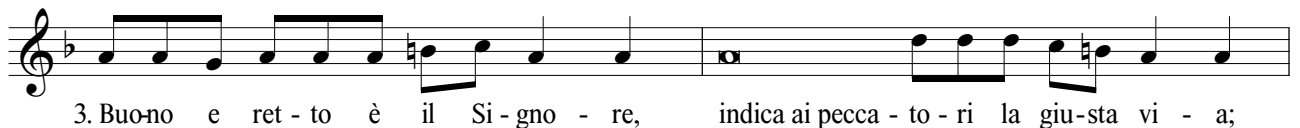
11



13



③



17



Alleluia

Canto al Vangelo

t: Liturgia
m: G.C. Soli

Solo

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

§

S
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Solo

Solo

1. Le mie pecore ascoltano la mia voce, dice il Si - gnore,
 2. Lampada ai mie passi è la tua Pa - rola,

S Al - le - lu - ia.

A Al - le - lu - ia.

T Al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia.

D.S. al Fine

Solo

1. e io le co - nosco ed es - se mi seguono.
 2. luce sul mi - o cam - mino.

S Al - le - lu - ia.

A Al - le - lu - ia.

T Al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia.

♩=68

Coda

S
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

A
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

T
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

B
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

S
lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

A
lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

T
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

B
lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

S
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

A
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

T
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

B
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

08

O Padre, da cui viene tutto

Canto per la processione offertoriale

t: F. Rainoldi
m: I. Defrancesco

A Scorrevole ♩ = 82 **B**

Soprano

1. Pa - ne_e vi - no, dono_e im-pe-gno nel-la fe - sta del mat-
2. Gra-no_ed u - ve, cro-ce_e mor-te nel mi - ste-ro del-la

7

S

1. ti - no; gu-stonuo - vo, for-za_e se - gno nel cam - mi - no al-l'u-ni - tà. ____
2. se - ra; leg-ge nuo - va, scel-ta_e sor - te di sin - ce - ra ____ ca-ri - tà. ____

C

S

Si ba - cia - no pa - ce e giu - sti - zia nel mu - tuo scam - bio di

A

Si ba - cia - no pa - ce e giu - sti - zia nel mu - tuo scam - bio di

T

Si ba - cia - no pa - ce e giu - sti - zia nel mu - tuo scam - bio di

B

Si ba - cia - no pa - ce e giu - sti - zia nel mu - tuo scam - bio di

17

S

do - ni: o Pa-dre da cui vie-ne tut - to la ter-ra ti of-fre il suo frut - to. O

A

do - ni: o Pa-dre da cui vie-ne tut - to la ter-ra ti of-fre il suo frut - to. O

T

do - ni: o Pa-dre da cui vie-ne tut - to la ter-ra ti of-fre il suo frut - to. O

B

do - ni: o ____ Pa - dre da cui vie-ne tut - to la ter-ra ti of-fre il suo frut - to. O ____

22 Fine

S
Pa - dre da cui vie - ne tut - to la ter - ra ti of - fre il suo frut - to.

A
Pa - dre da cui vie - ne tut - to la ter - ra ti of - fre il suo frut - to.

T
8
Pa - dre da cui vie - ne tut - to la ter - ra ti of - fre il suo frut - to.

B
Pa - dre da cui vie - ne tut - to la ter - ra ti of - fre il suo frut - to.

09

Santo

Azione di grazie

t: Liturgia
m: F. Vecchi

Soprano

Alto

Tenore

Basso

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Di - o del-l'u - ni -

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Di - o del-l'u - ni -

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re

S

A

T

B

ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del-la tua

ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del-la tua

Di - o del-l'u - ni - ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del-la tua

Di - o del-l'u - ni - ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del-latua

S

A

T

B

glo - ria. O - san-na nel-l'al - to dei cie - li. O - san-na nel-l'al - to dei cie - li.

glo - ria. O - san-na nel-l'al - to dei cie - li.

glo - ria. O - san-na nel-l'al - to dei cie - li.

glo - ria. O - san-na nel-l'al - to dei cie - li.

20 *a tempo*

S
A
T
B

Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O -

26 *rall.* **Fine**

S
A
T
B

san - na nel - l'al - to dei cie - li. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

Ogni volta

Anamnesi

t: liturgia
m: G.M. Rossi

Moderato ♩ = 80

Assembela

O - gni vol - ta che man - gia - mo di que - sto

Solo

Mi - stero della fe - de.

Organo

Ass.

pa - ne e be - via - mo, a que - sto ca - li - ce, an - nun - cia - mo la tua

Org.

Ass.

mor - te, Si - gno - re, , nell' at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.

Org.

The musical score is written for three parts: Assembela (Assembly), Solo, and Organo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is Moderato, marked with a quarter note equal to 80 beats per minute. The Assembela part begins with a rest followed by the lyrics 'O - gni vol - ta che man - gia - mo di que - sto'. The Solo part begins with the lyrics 'Mi - stero della fe - de.' and has a longer melodic line. The Organo part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score is divided into three systems, each with a measure number (5, 9, 9) at the beginning of the vocal lines. The lyrics are in Italian and describe the Eucharist and the Resurrection.

Amen

Dossologia della Preghiera Eucaristica

t: Liturgia
m: gregoriano
B. Cerino
a: G.C. Soli

Soprano

Alto

Tenore

Basso

mf A - men. —

f A - men,

A - men.

f A - men,

A - men.

f A - men,

A - men.

f A - men,

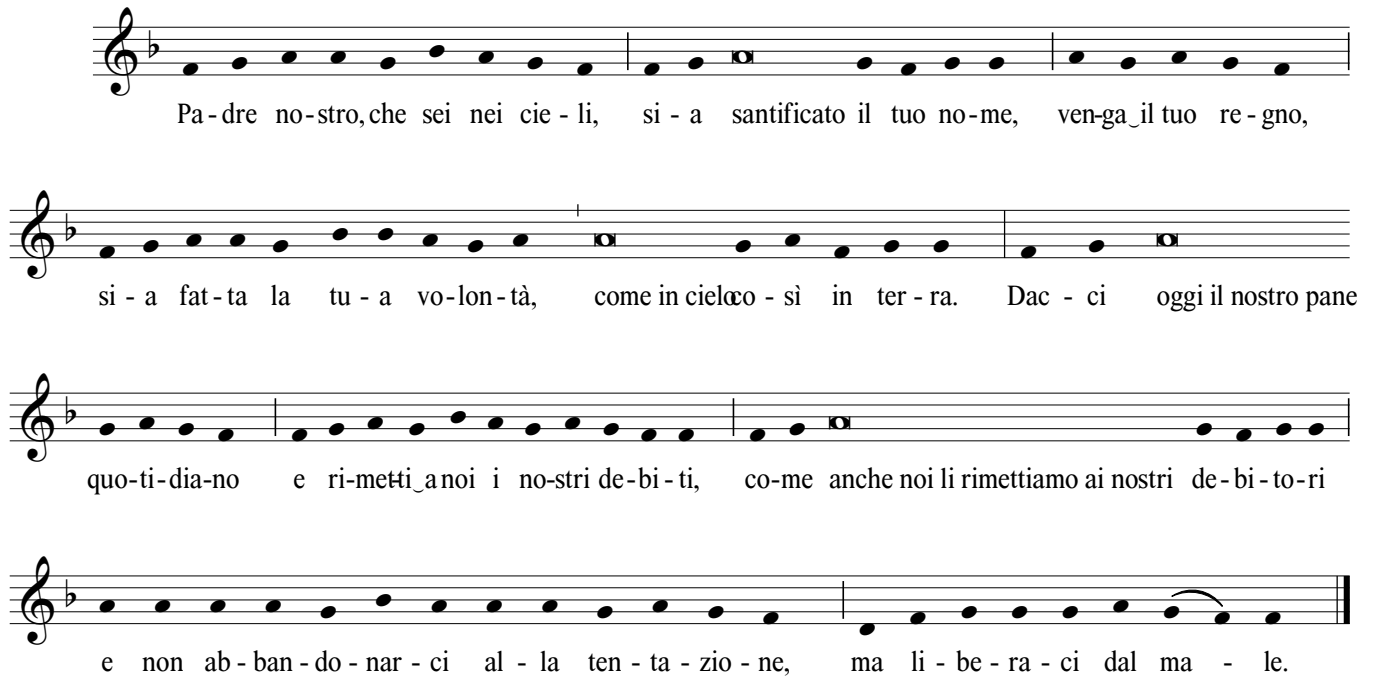
A - men.

12

Padre nostro

Riti di Comunione

t: liturgia
m: gregoriano



Pa - dre no - stro, che sei nei cie - li, si - a santificato il tuo no - me, ven - ga il tuo re - gno,

si - a fat - ta la tu - a vo - lon - tà, come in cielœ - sì in ter - ra. Dac - ci oggi il nostro pane

quo - ti - dia - no e ri - metti_a noi i no - stri de - bi - ti, co - me anche noi li rimettiamo ai nostri de - bi - to - ri

e non ab - ban - do - nar - ci al - la ten - ta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - le.

Tuo è il regno

*Embolismo*t: liturgia
m: A. Kunc

Solenne ♩ = 80

Soprano

f Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

Alto

f Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

Tenore

f Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

Basso

f Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

14

Angello di Dio

*Frazione del pane*t: liturgia
m: F. Vecchi

Adagio ♩ = 56

Soprano
Contralto

Tenore
Basso

6

11

17

A - gneHo di Di - o, che to-gli i pec-ca-ti del mon - do, ab - bi pie-tà di no - i.

Ab - bi pie-tà di no - i. A - gneHo di Di - o, che to-gli i pec-ca-ti del mon - do,

ab - bi pie-tà di no - i. Ab - bi pie-tà di no - i. A - gneHo di Di - o, che

to - gli i pec-ca-ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce. Do - na a noi la pa - ce.

Chi ci separerà

Canto per la Comunione

t e m: M. Frisina

A Andante **B**

Soprano

1. Chi ci se - pa-re-rà dal su-o_a-mo-re, la tri-bo-la - zio - ne, for - se la

12

S

spa - da? Né mor-te_o vi - ta ci se-pa-re - rà dal-l'a-more_in Cri - sto Si - gno - re.

C

S

2. Chi ci se - pa-re - rà dal - la sua pa - ce, la per-se-cu - zio - ne, for - se_il do -

A

2. Chi ci se - pa-re - rà dal - la sua pa - ce, la per-se-cu - zio - ne, for - se_il do-

T

8

2. Chi ci se-pa-re - rà dal - la sua pa - ce, la per-se-cu - zio - ne,

B

2. Chi ci se - pa-re - rà dal - la sua pa - ce, la per-se-cu - zio - ne, for - se_il do-

28

S

lo - re? Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che_è

A

lo - re? Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che_è

T

8

for - se_il do - lo - re? Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà

B

lo - re? Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che_è

D

34

S mor - to per no - i. 3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua

A mor - to per no - i. 3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua

T da Co - lui che è mor - to per noi. 3 Chi ci se - pa - re - rà

B mor - to per no - i. 3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua

40

S gio - ia, chi po - trà strap - par - ci il suo per - do - no? Nes - su - no al

A gio - ia, chi po - trà strap - par - ci il suo per - do - no? Nes - su - no al

T dal - la sua gio - ia, chi po - trà strap - par - ci il suo per - do - no?

B gio - ia, chi po - trà strap - par - ci il suo per - do - no? Nes - su - no al

46

S mon - do ci al - lon - ta - ne - rà dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re. **Fine**

A mon - do ci al - lon - ta - ne - rà dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.

T Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne - rà dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.

B mon - do ci al - lon - ta - ne - rà dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.

Io sarò con voi

Canto di Comunione

t e m: P. Iotti

A **B**

Soprano
Contralto

Tenore
Basso

1. Chi ha fa - me ven - ga_a me, chi ha se - te

1. Chi ha fa - me ven - ga_a me, chi ha se - te

C

8

S
C

T
B

be - va: lo ri - sto - re - rò. Io sa - rò_il suo pa - ne:

be - va: lo ri - sto - re - rò. Io sa - rò_il suo pa - ne:

D

13

S
C

T
B

gio - ia tro - ve - rà. Io sa - rò_il suo pa - ne: gio - ia tro - ve - rà.

gio - ia tro - ve - rà. Io sa - rò_il suo pa - ne: gio - ia tro - ve - rà.

Fine

2. Chi è nel pianto venga a me,
chi non ha speranza: lo consolerò.
Io sarò forza, luce troverà. (bis)

3. Chi è solo venga a me,
chi non sa più amare: lo rinfiancherò.
Io sarò l'amico, gioia troverà. (bis)

4. Chi è nel dubbio venga a me,
chi non ha certezza: lo sorreggerò.
Io sarò saldezza: luce troverà. (bis)

5. Chi è malato venga a me,
chi non ha futuro: lo risanerò.
Io sarò speranza: gioia troverà. (bis)

6. Chi è nel buio venga a me,
chi non può cantare: lo libererò.
Io sarò il suo canto: luce troverà. (bis)

7. Chi ha fame venga a me,
chi ha sete beva: lo ristorerò.
Io sarò il suo pane: per l'eternità. (bis)

17

O salutaris hostia

Canto di ringraziamento dopo la Comunione

m: G.B. Martini

A Lento

Soprano *p* O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li

Alto *p* O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li

Tenore *p* O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li

Basso *p* O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li

B

S ⁷ pan - dis os - ti - um, bel - la pre - munt

A pan - dis os - ti - um, bel - la pre - munt

T ⁸ pan - dis os - ti - um, bel - la pre - munt

B pan - dis os - ti - um, bel - la

12

S bel - la pre - munt bel - la pre - munt hos - ti - li - a, _____

A bel - la pre - munt bel - la pre - munt hos - ti - li - a,

T bel - la pre - munt bel - la pre - munt hos - ti - li - a, _____

B pre - munt pre - munt hos - ti - li - a,

18

S da ro - bur, fer au - xi - li - um,

A da ro - bur, da

T da ro - bur, fer au - xi - li - um,

B da ro - bur, fer au - xi - li -

23

S da ro - bur da ro - bur, fer au - xi - li - um.

A ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

T da ro - bur, fer au - xi - li - um.

B um, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

Lodate Dio

Corale

t: S. Albisetti

m: Repertorio di Stralsund

a: D. Stefani

A Grandioso (♩ = 82-90) **B**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

1. Lo - da - te Di - o, schie - re be - a - te del
 2. Lo - da - te Di - o, Pa - dre che do - na_o - gni
 3. Lo - da - te Di - o, u - no e tri - no Si -

1. Lo - da - te Di - o, schie - re be - a - te del
 2. Lo - da - te Di - o, Pa - dre che do - na_o - gni
 3. Lo - da - te Di - o, u - no e tri - no Si -

1. Lo - da - te Di - o, schie - re be - a - te del
 2. Lo - da - te Di - o, Pa - dre che do - na_o - gni
 3. Lo - da - te Di - o, u - no e tri - no Si -

1. Lo - da - te Di - o, schie - re be - a - te del
 2. Lo - da - te Di - o, Pa - dre che do - na_o - gni
 3. Lo - da - te Di - o, u - no e tri - no Si -

14

S

A

T

B

1. cie - lo, lo - da - te Di - o, gen - ti di tut - ta la
 2. be - ne, lo - da - te Di - o, ric - co di gra - zia_e per -
 3. gno - re, lo - da - te Di - o, me - ta e pre - mio dei

1. cie - lo, lo - da - te Di - o, gen - ti di tut - ta la
 2. be - ne, lo - da - te Di - o, ric - co di gra - zia_e per -
 3. gno - re, lo - da - te Di - o, me - ta e pre - mio dei

1. cie - lo, lo - da - te Di - o, gen - ti di tut - ta la
 2. be - ne, lo - da - te Di - o, ric - co di gra - zia_e per -
 3. gno - re, lo - da - te Di - o, me - ta e pre - mio dei

1. cie - lo, lo - da - te Di - o, gen - ti di tut - ta la
 2. be - ne, lo - da - te Di - o, ric - co di gra - zia_e per -
 3. gno - re, lo - da - te Di - o, me - ta e pre - mio dei

20

S

1. ter - ra: can - ta - te_a lui, che l'u - ni -
 2. do - no: can - ta - te_a lui, che tan - to
 3. buo - ni: can - ta - te_a lui, sor - gen - te

A

1. ter - ra: can - ta - te_a lui, che l'u - 1. ni -
 2. do - no: can - ta - te_a lui, che tan - to
 3. buo - ni: can - ta - te_a lui, sor - gen - te

T

8 1. ter - ra: can - ta - te_a lui, che l'u - ni -
 2. do - no: can - ta - te_a lui, che tan - to
 3. buo - ni: can - ta - te_a lui, sor - gen - te

B

1. ter - ra: can - ta - te_a lui, che l'u - ni -
 2. do - no: can - ta - te_a lui, che tan - to____
 3. buo - ni: can - ta - te_a lui, sor - gen - te____

25

S

1. ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - re.
 2. gli_uo - mi - ni_a - mò, da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
 3. d'o - gni bon - tà, per tut - ti_j se - co - li. A - men.

A

1. ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - re.
 2. gli_uo - mi - ni_a - mò, da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
 3. d'o - gni bon - tà, per tut - ti_j se - co - li. A - men.

T

8 1. ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - re.
 2. gli_uo - mi - ni_a - mò, da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
 3. d'o - gni bon - tà, per tut - ti_j se - co - li. A - men.

B

1. ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - re.
 2. gli_uo - mi - ni_a - mò, da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
 3. d'o - gni bon - tà, per tut - ti_j se - co - li. A - men.

Fine

